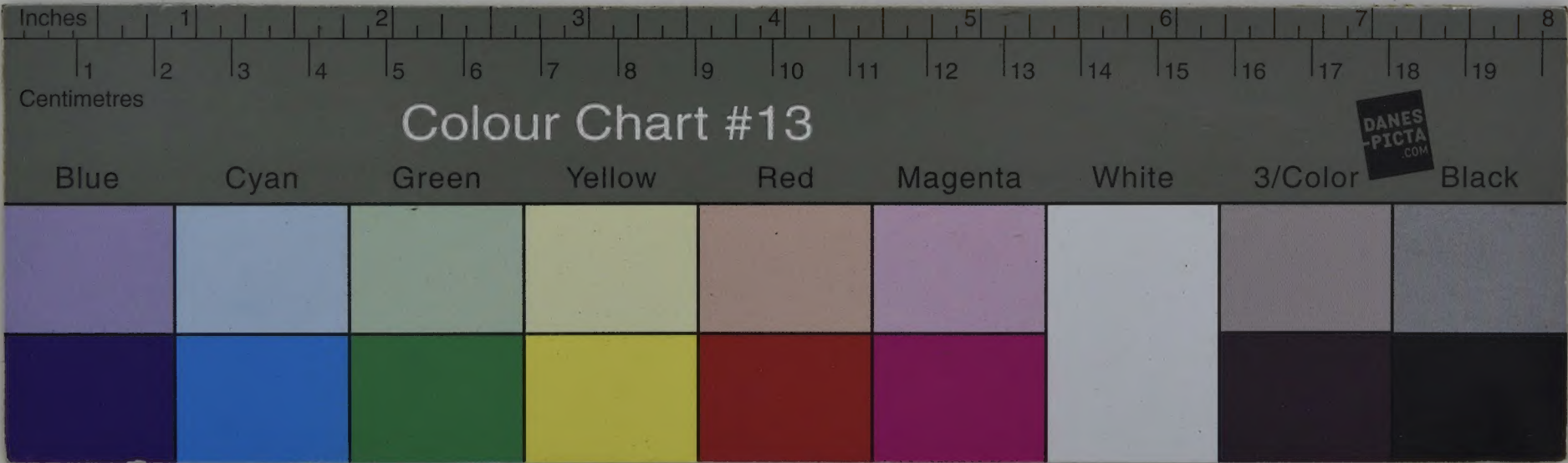
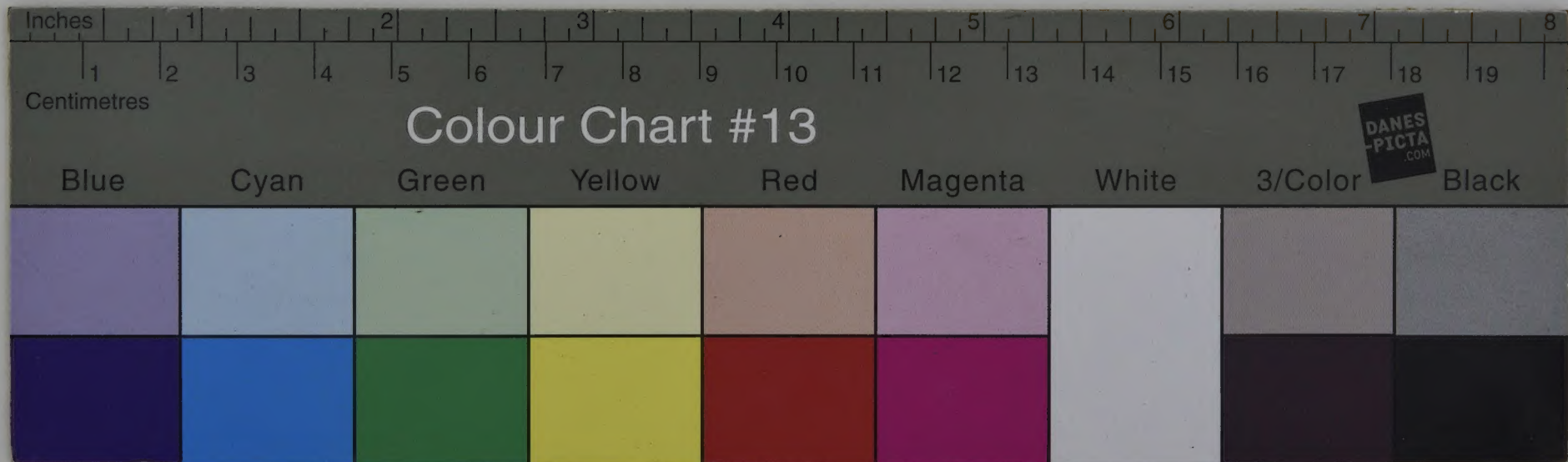


சாத்திரமெய்துணை
 னாசனமெய்து
 னே-செய்து
 னாநாடு

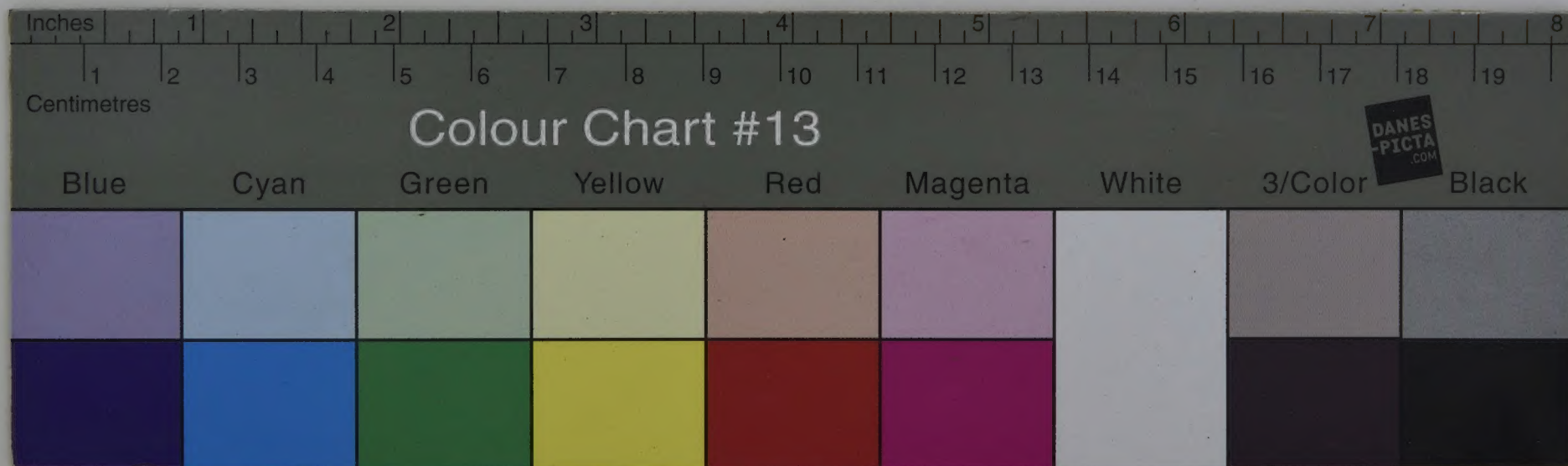


ஸய்ய-செகிழ-பொன்னவரவு
 கிராநிதகுடி-பழ-தமிழ்நாடு
 சிதிராயகிதினொடு அனல்
 தனககுடி-பொன்னாடு அனல்
 மலிககுடி-பொன்னாடு அனல்

வனக-நிதிராடு

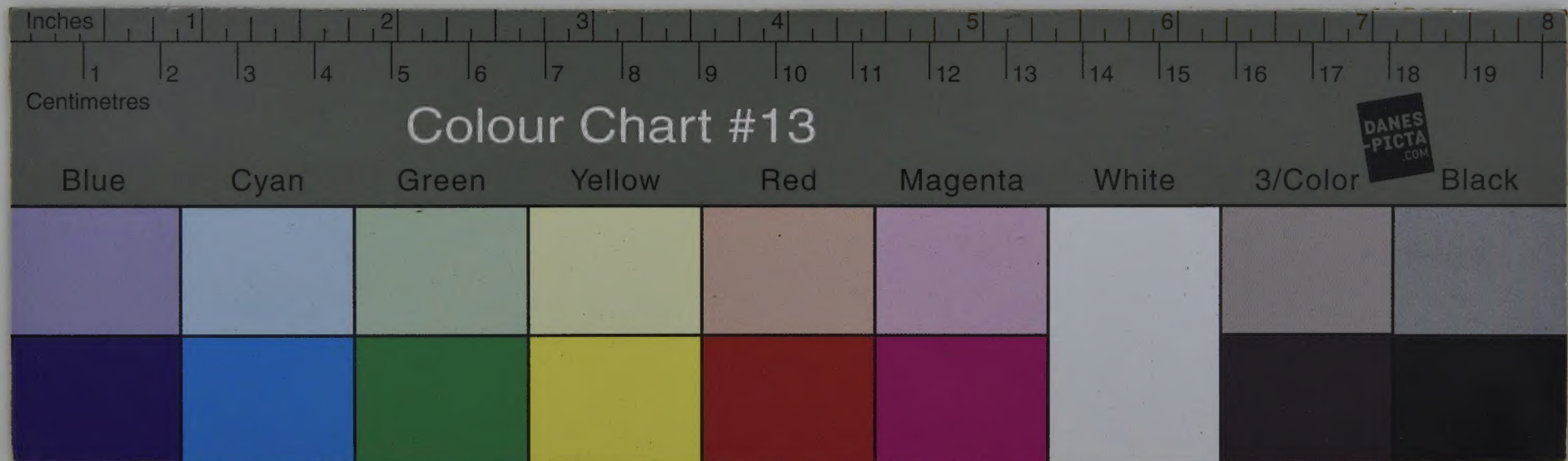


A photographic reference tool featuring a ruler at the top with inch and centimeter markings. Below the ruler is a dark grey bar with the text "Colour Chart #13" in white. To the right of the text is a small logo for "DANES-PICTA.COM". Below the bar are eight color patches, each with a label above it: Blue, Cyan, Green, Yellow, Red, Magenta, White, and 3/Color. Each patch consists of two squares, one above the other, showing different shades or textures of the color. A final "Black" patch is shown on the far right.

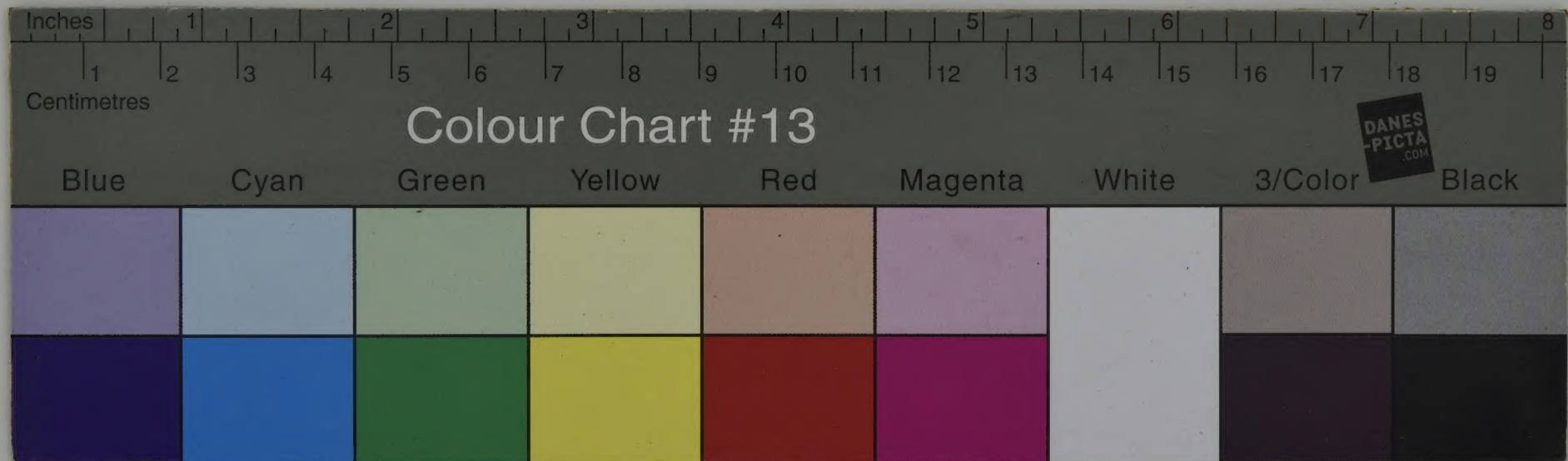
[illegible]

உதயிமாதமாகிவெகுநாள்பதி
யாகிவாளநூலுண்டியிருப்பாளாந
னாசைமாசிமாதமாகிவ-தன்ம
ருடையவளானாய்வெகுபாகி
யதுபதிருப்பாளாந
சுபந்திமாதமாகிவெகுநாள்பதி

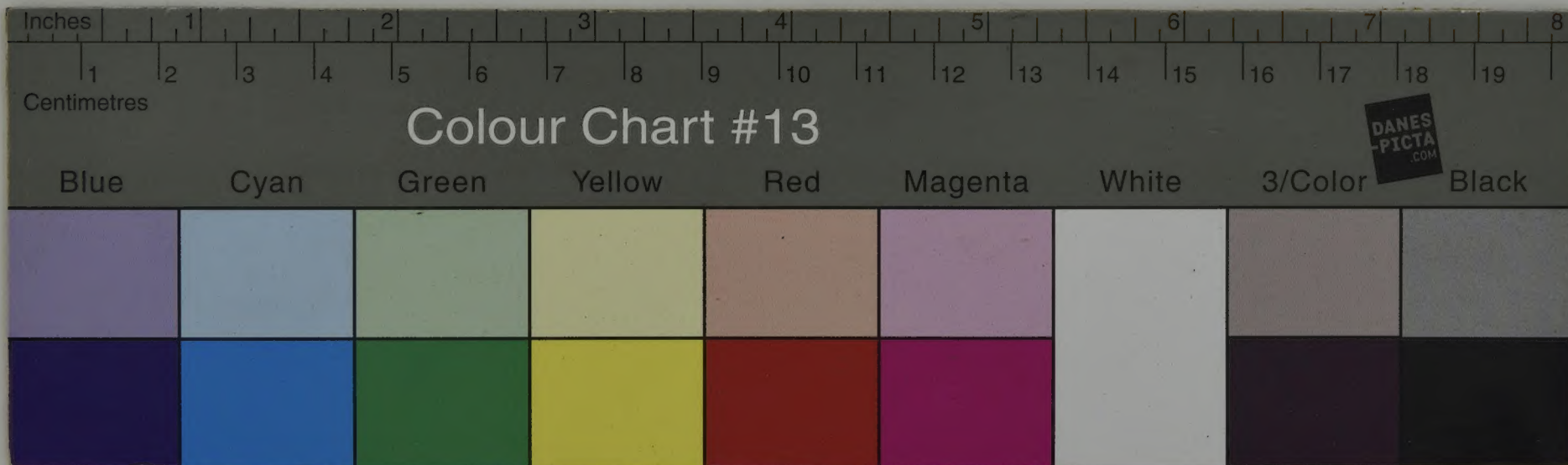
கிளவுபதிஆடைபுதுபதிமுடிபரிண
புதிவகுமுடித்திருந்துபரி
அபாஸ்துபதிபரிணாபுதிபரி



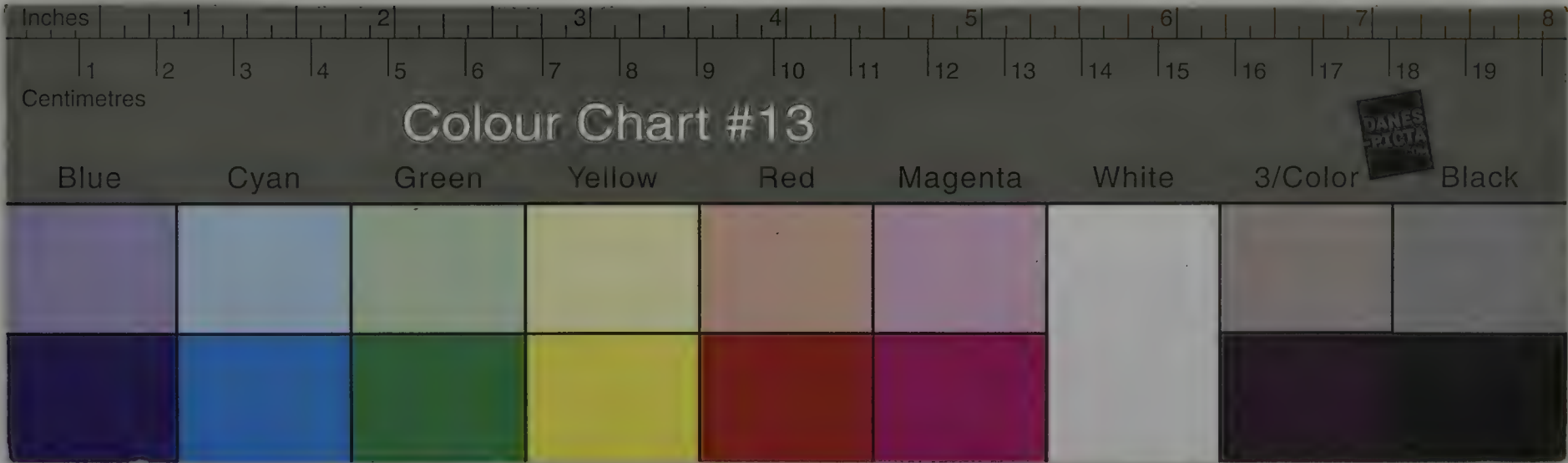
மரும-எடுகி
 பன்னாபிவக
 நாமபதினககிஷோது
 வரன-விவாதிபித்யுபா
 கியிடு பபாநா
 திபகிள - திளககிஷோ
 உவரனன-கிபபுத-ய
 வரபிடு பபாநாபிபுநி
 னு-வரபபதினவாப
 டெது-தகிகிபுத-ய
 வரபிடு பபாநாபிபுநி
 4த-4நிவாபாநாபிபுநி
 வரபபதினவாப
 பிடுபபாநாபிபுநி



12 வியாநாடுவாராபாதி எ-திருமய
 உண-பாதிபயிடுப்பாநாதி 2
 வெள்ளிசாதிவாராபாதி 3
 குமரிசாதிவாராபாதி 4
 என்னுப்பாபாதிவாராபாதி 5
 என்னுப்பாபாதிவாராபாதி 6
 என்னுப்பாபாதிவாராபாதி 7
 என்னுப்பாபாதிவாராபாதி 8



1. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845

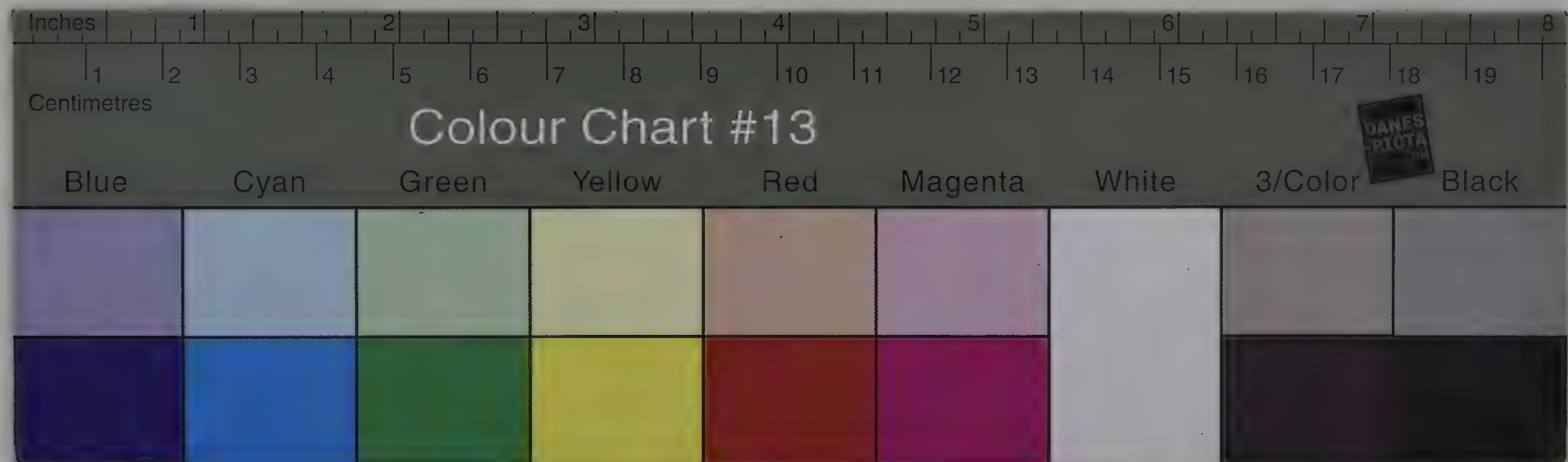


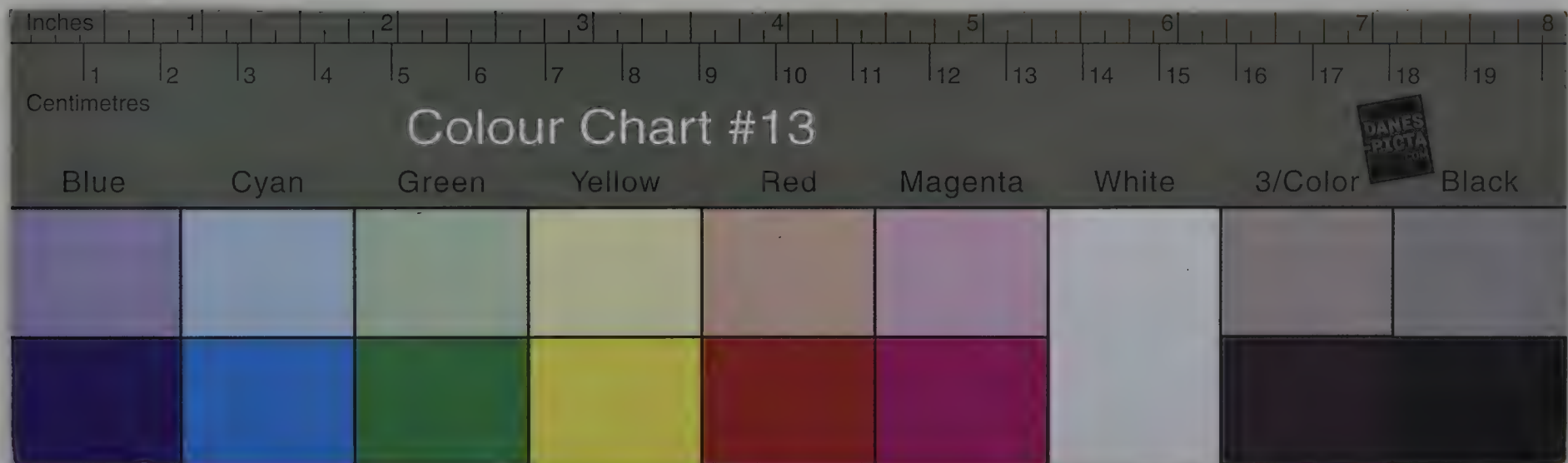
பிணை பிற
புனைவுரி
புனை நொது
பிணை கடுக
புனைகுரு

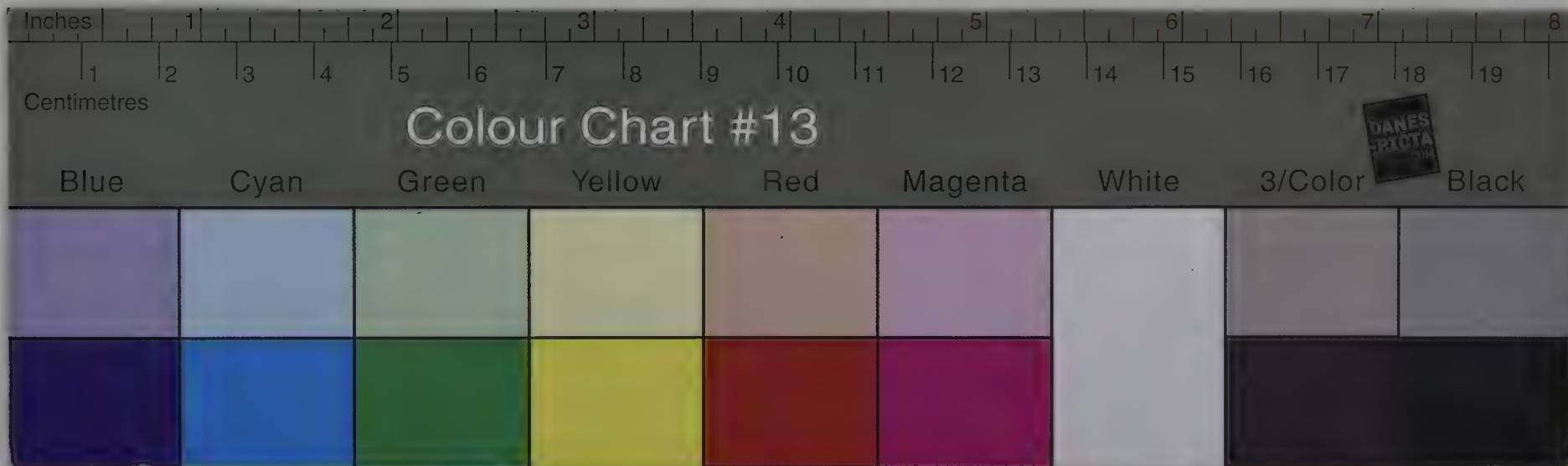
பாறுகுடி

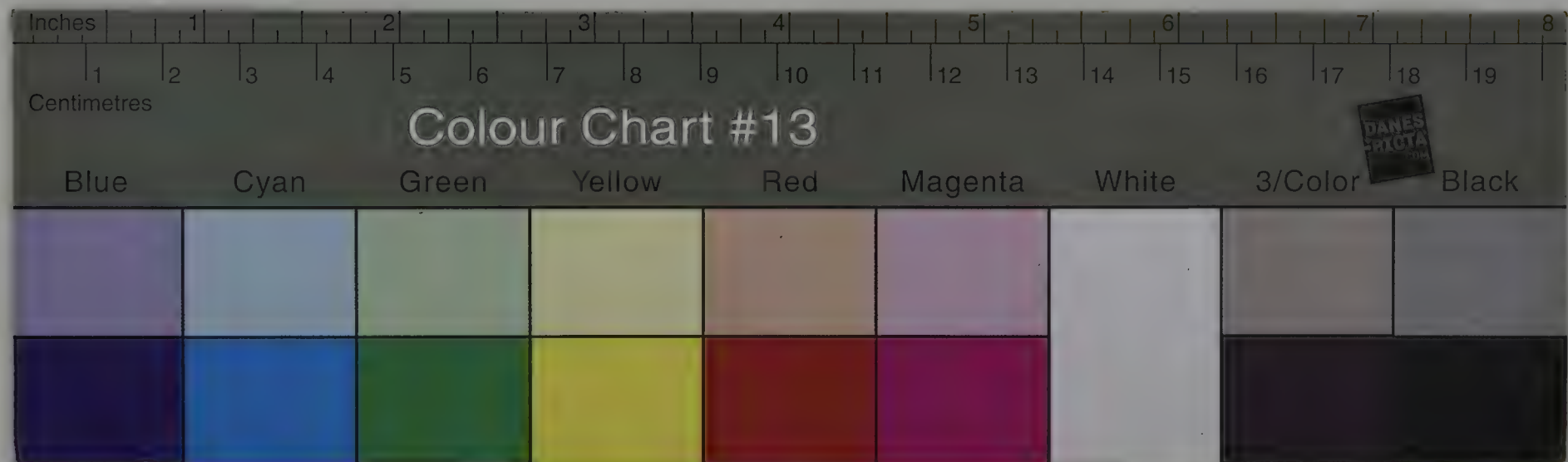
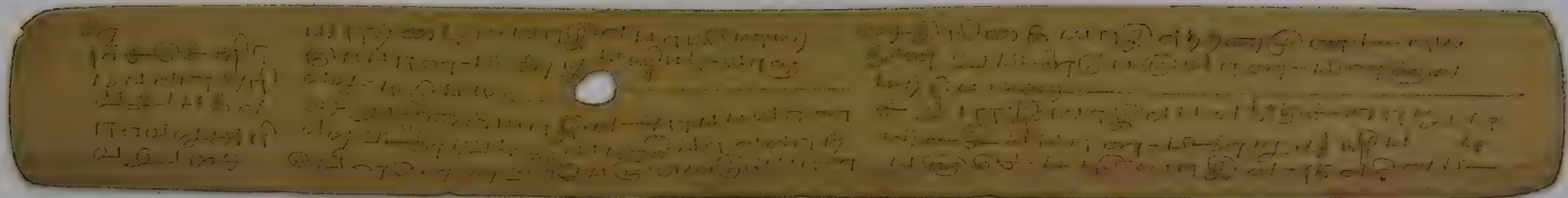
தினகடுகுகுடாறு
அனைகிடம—சிறுபெருமை
எடைகுடிபுற
தேவநீர்வைகடுகுகுடாறு
முன்ன—சிறுபெருமை
புதுயிர்ப் புற

தேரிகடுகுகுடாறு
செழும—சிறுபெருமை
புனைகுடிபுற
நிழல்புற
தேவநீர்வைகடுகுகுடாறு
புனைகுடிபுற

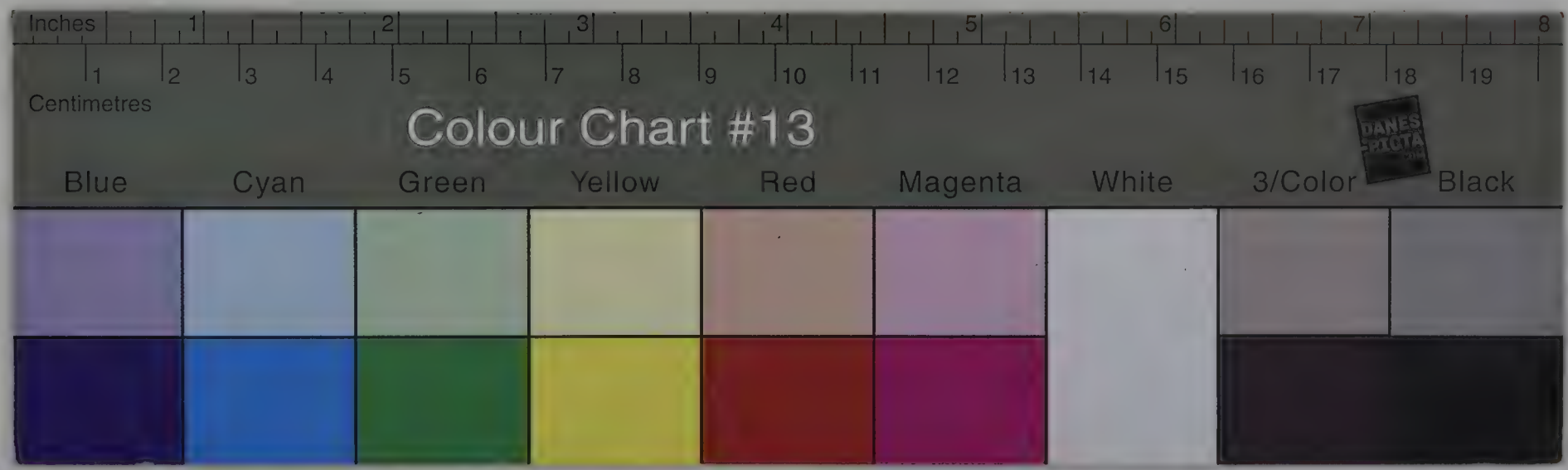


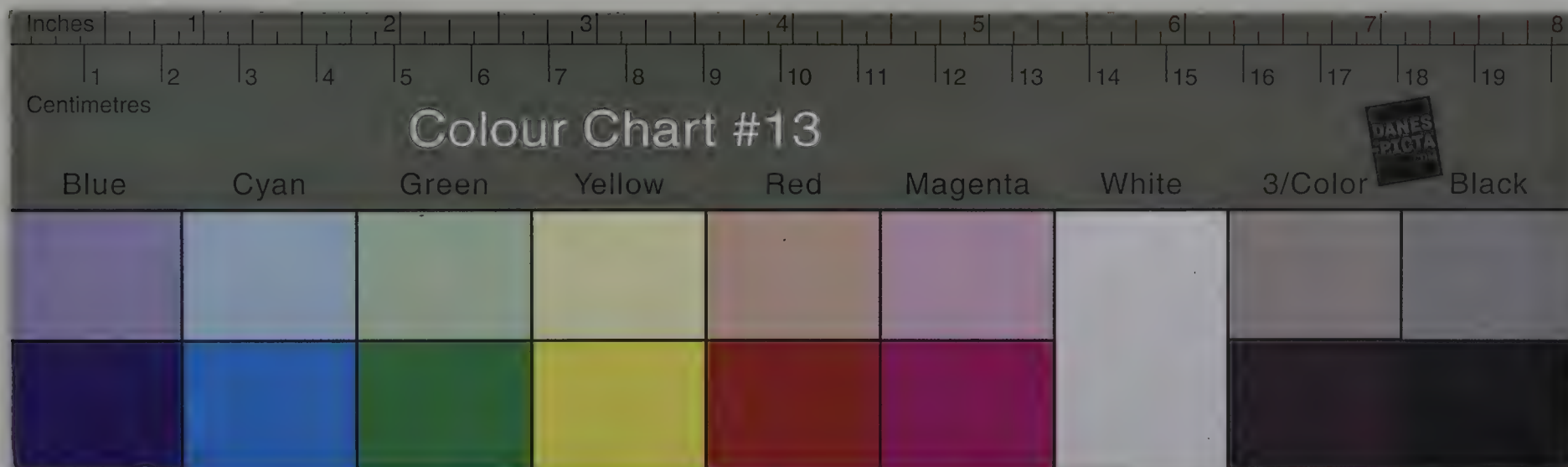
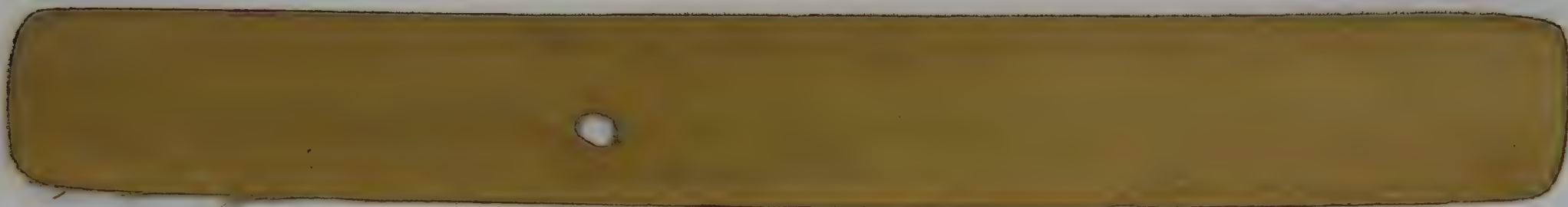
[illegible]

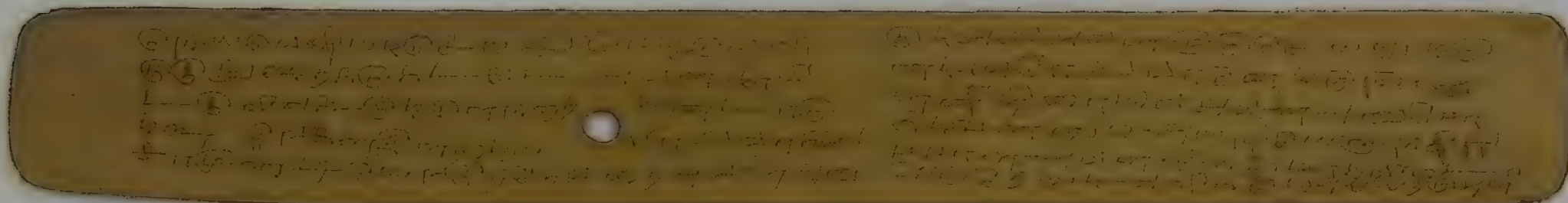
[illegible]

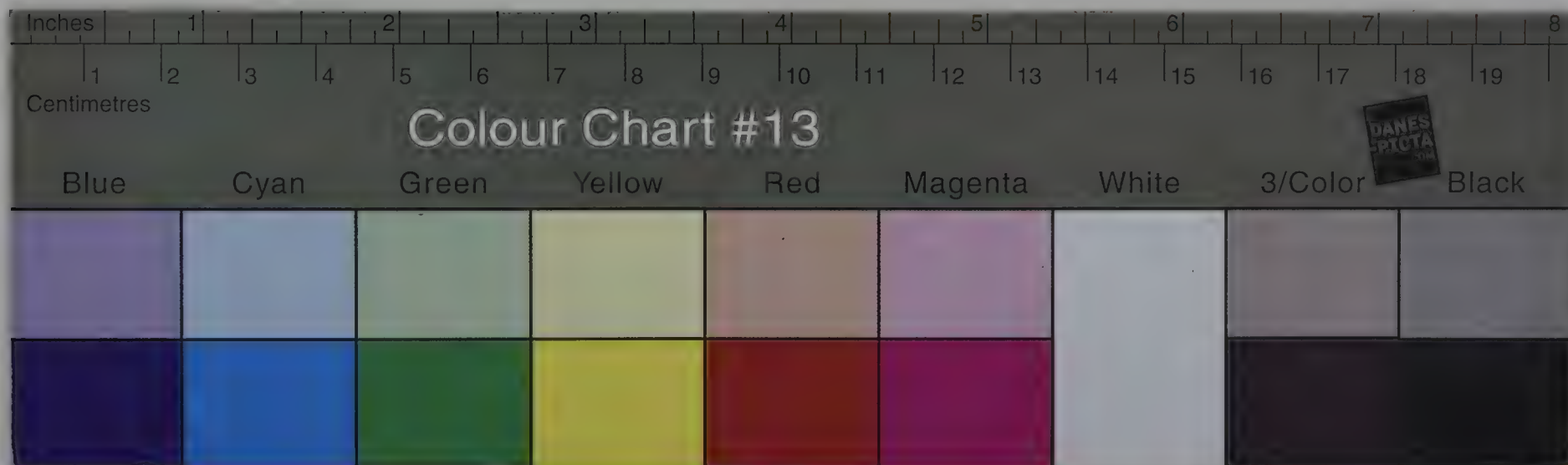


Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, separated by a central circular hole. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.





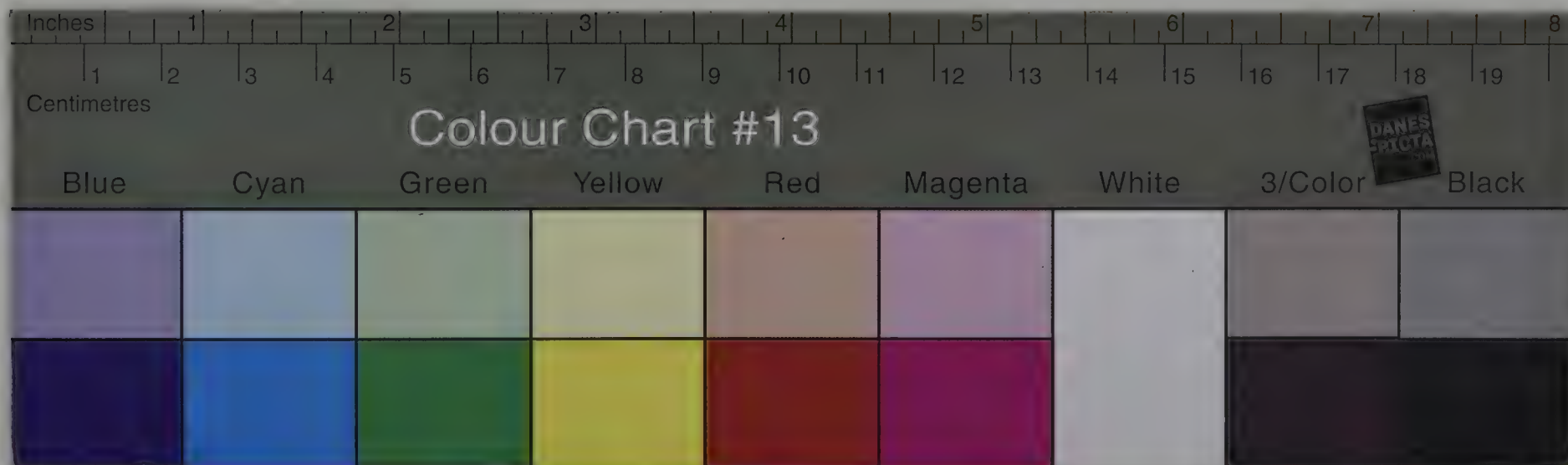




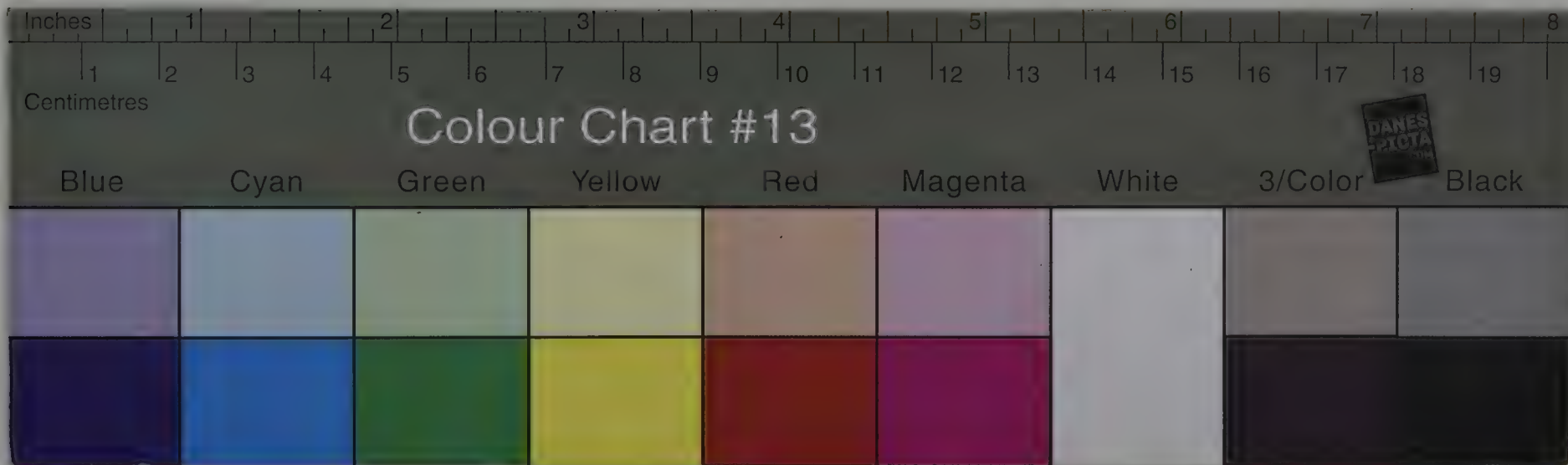
A photographic reference tool featuring a ruler at the top with inch and centimeter markings. Below the ruler is 'Colour Chart #13' with color patches labeled Blue, Cyan, Green, Yellow, Red, Magenta, White, 3/Color, and Black. A small logo for 'DANES PICTA' is visible on the right side of the chart.

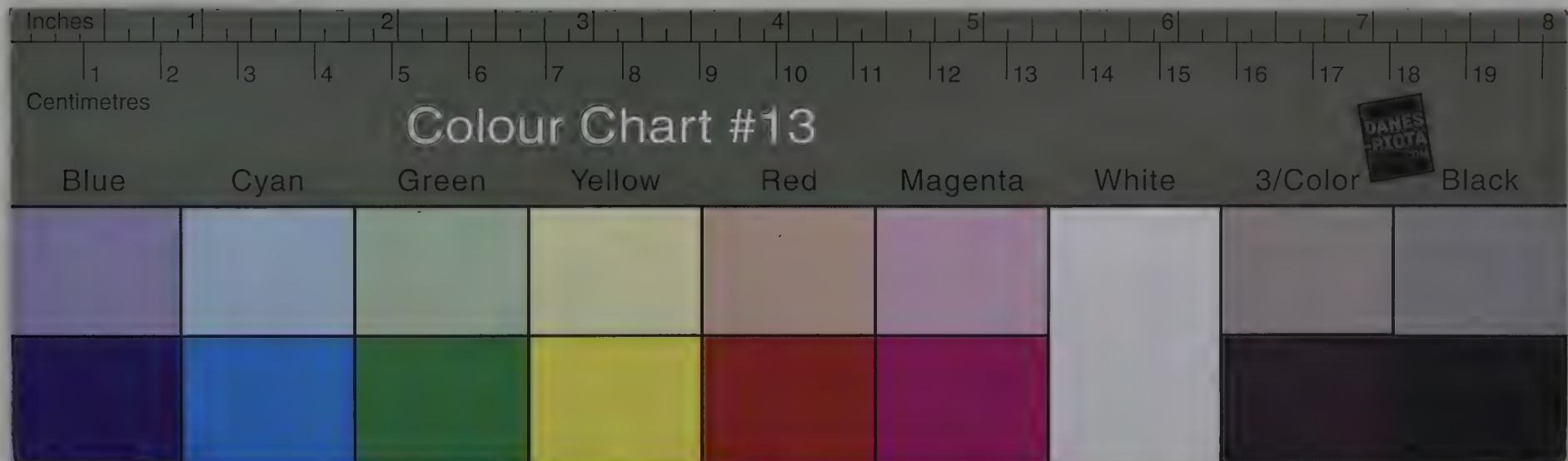


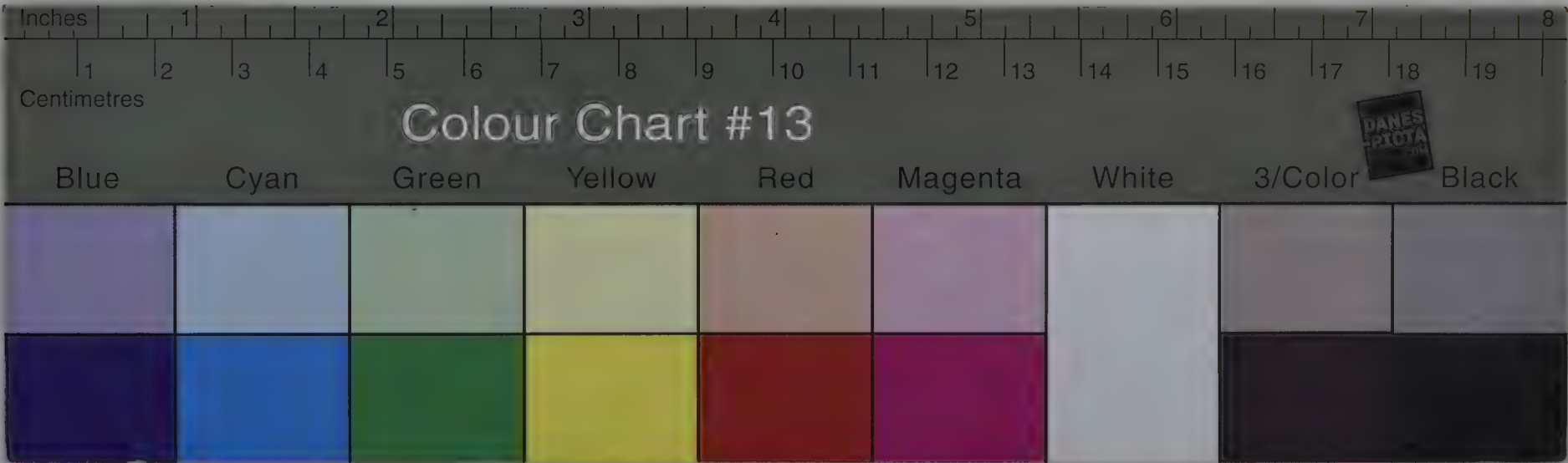
میرزا



யா 11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044



[illegible]



உச்சகதிமுனையுமின்னுபுகை—நல்
 நடுவவாநயுடன ஓயிடுபுன
 சிகிதிவாநயுடன—நடுபுகை
 யுட்புகாநயுடன—நடுபுகை
 லியாடுகை—நடுபுகை—நடுபுகை

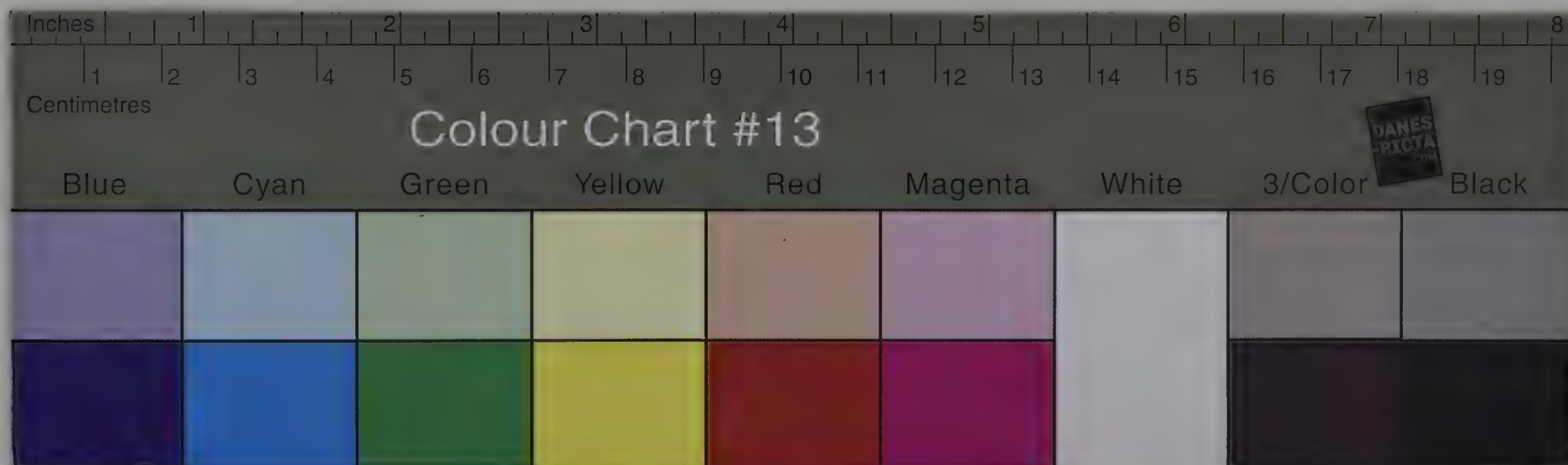
கிதகதிமு—நடுபுகை—நடுபுகை
 யுட்புகாநயுடன—நடுபுகை
 நடுபுகை—நடுபுகை—நடுபுகை
 யுட்புகாநயுடன—நடுபுகை
 நடுபுகை—நடுபுகை—நடுபுகை

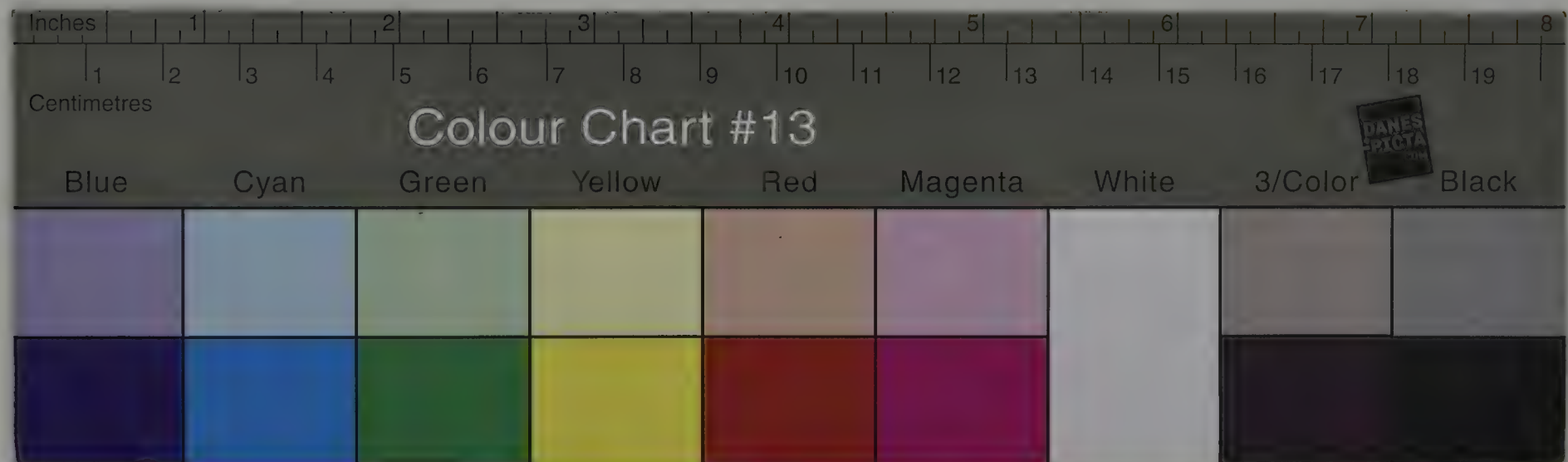


[illegible]

கி.பி. 17-ஆம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த
 தமிழகத்தின் தென்மேற்குப் பகுதியில்
 வாழ்ந்த ஒரு சிறிய குடியிருப்பு
 கிராமத்தின் பெயர். இது ஒரு சிறிய
 கிராமம். இது ஒரு சிறிய கிராமம்.
 இது ஒரு சிறிய கிராமம். இது ஒரு சிறிய
 கிராமம். இது ஒரு சிறிய கிராமம்.



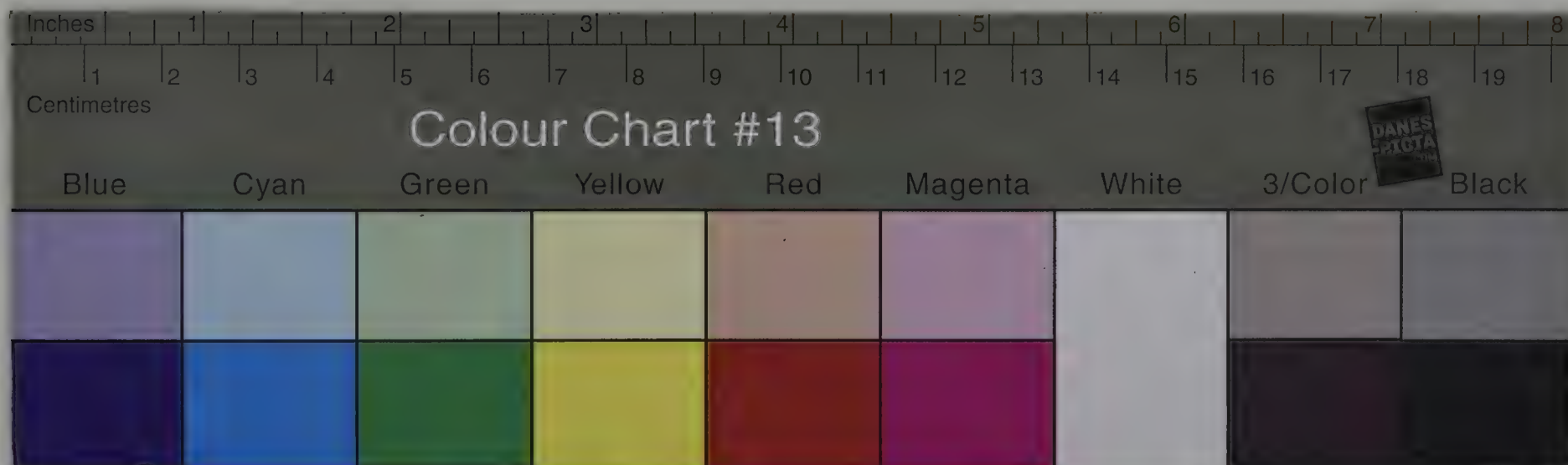
[illegible]

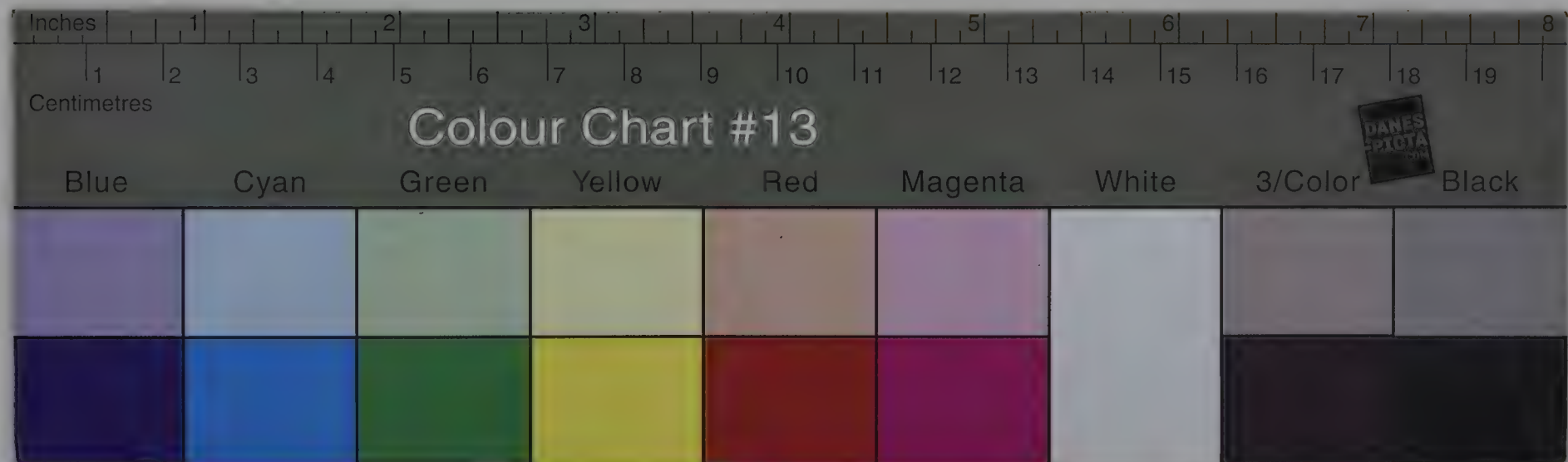
[illegible]

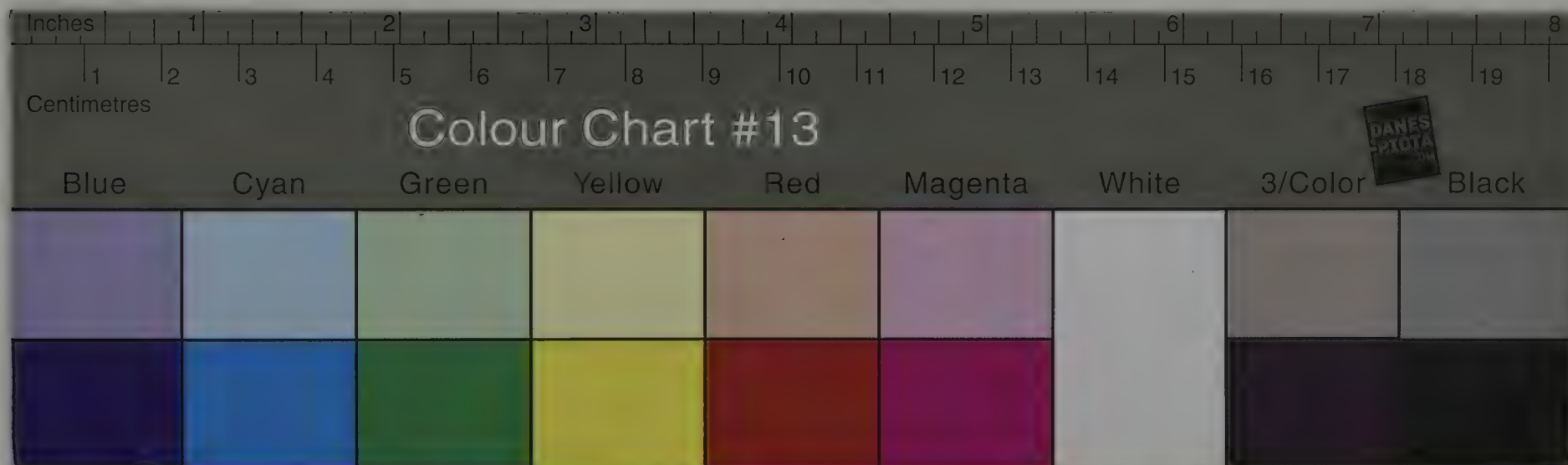
யசு
 பதி
 (அ)

பெரின்பச்சு-மரயயகுநகு-வரனநு
 யிடுபபரனடுளநககுய-கொகடுகெ
 அயகுசகுமடுபடுபரயிடுபபரன
 அகமுநிள-அகிகெ-கிநளகென
 ரய.யுகிளநககுளகடுபடுபடு

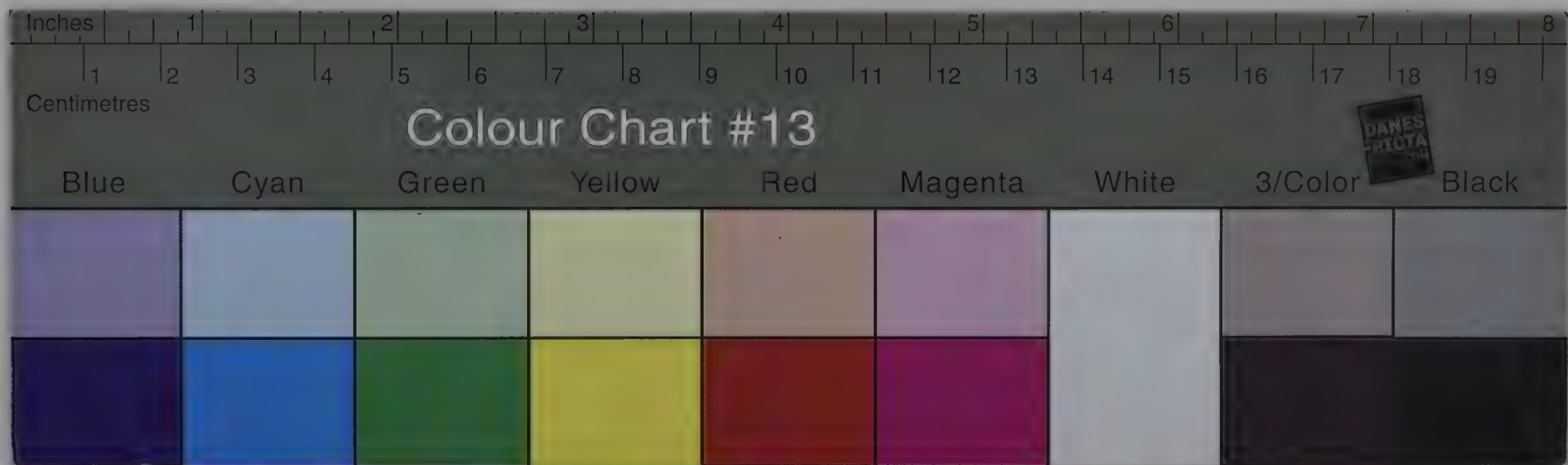
திபரகிதியமுசு/அனகுமபபடு
 மொ-கதிதியடுபரனடு-குமு
 சசு-குதிகரயநிள-நளநிள-கு
 கசுகிளகடு-யுகிளடுபடுபபர
 கிளயயயசு-குபகடுபபரனகசு
 கிளயயயவரன-கடுபபடு



[illegible]

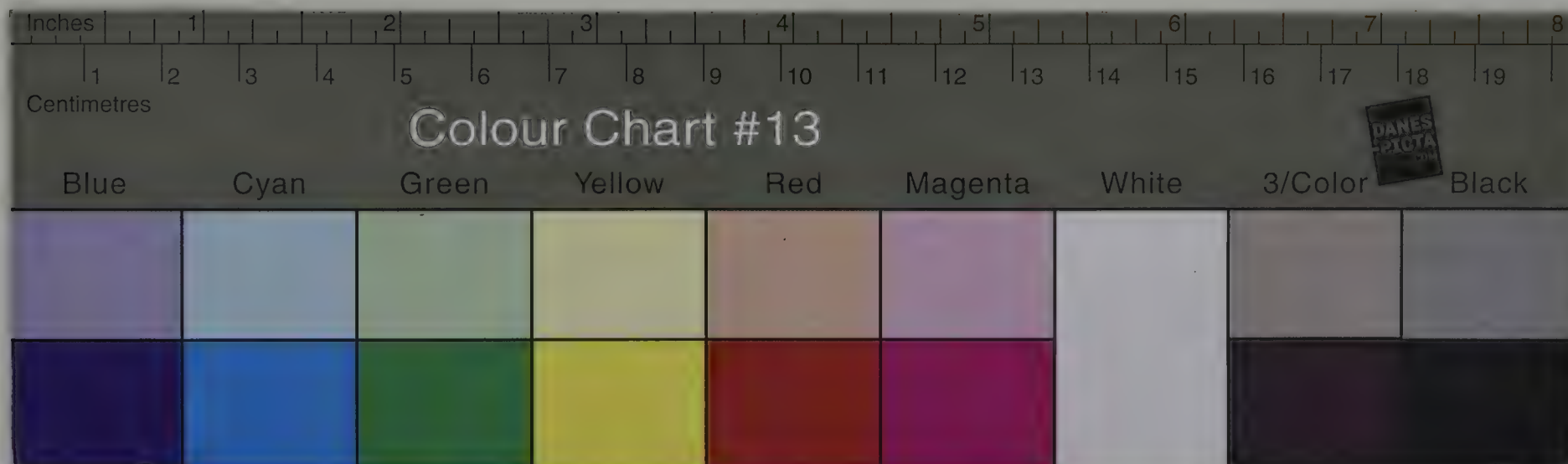


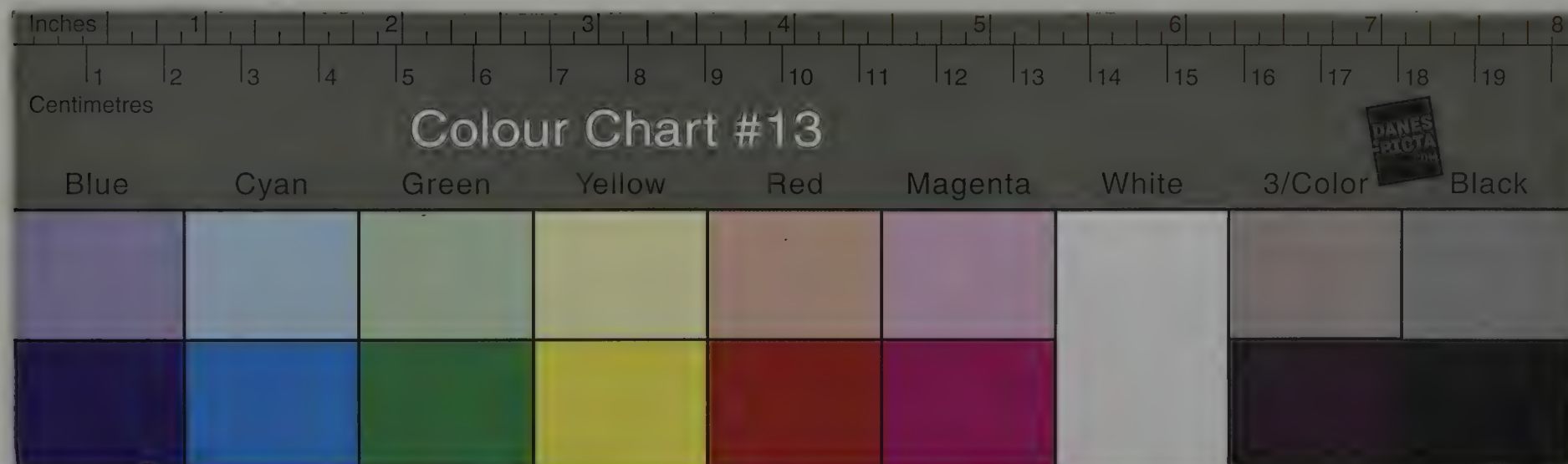
உயிர் உயிர் பதித்திடுகின்ற பரிபாதி யுழைப்பி
 தியிடுபுரீதென டிபுநாபு-புதுதென
 டிபுநாபு-புதுதென டிபுநாபு-புதுதென
 டிபுநாபு-புதுதென டிபுநாபு-புதுதென
 டிபுநாபு-புதுதென டிபுநாபு-புதுதென
 டிபுநாபு-புதுதென டிபுநாபு-புதுதென
 டிபுநாபு-புதுதென டிபுநாபு-புதுதென
 டிபுநாபு-புதுதென டிபுநாபு-புதுதென

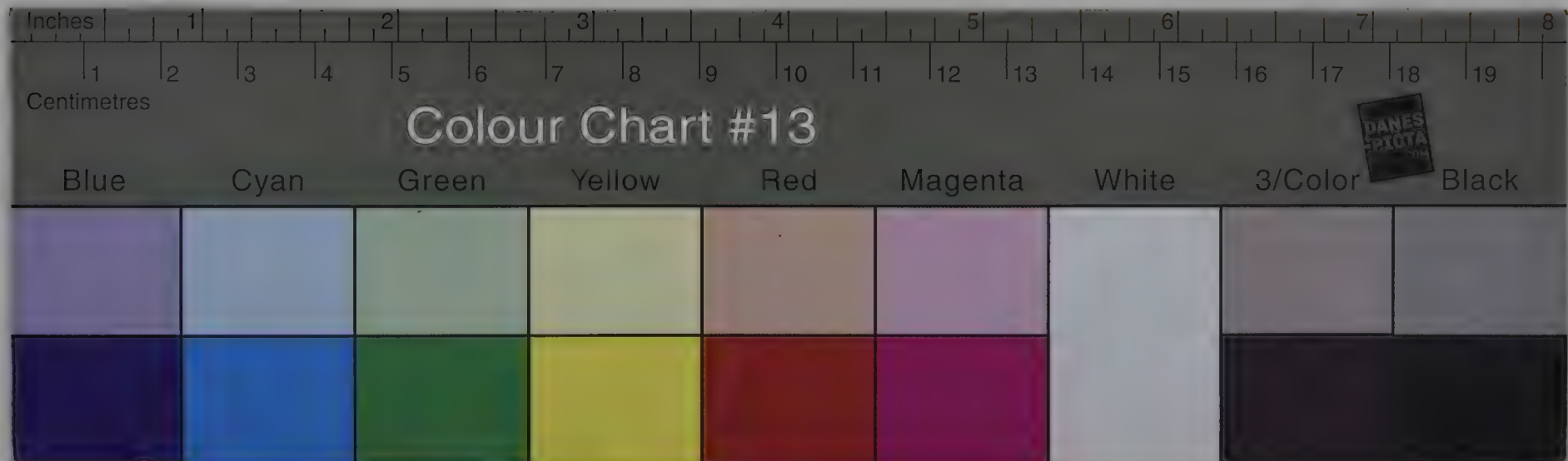


நனவநாநயய-திநாநயய-நயயய-
 கன-பயிநய | மனய 4 பெய-வெடு-ந
 சேய-மயன-நயிநய பான-ததய
 நயயய-ந-நயயயயநயி-நயி-நயி
 யநய-கிளவெடு-நயய-நய-நய-நய
 நயநயயயயயயயயயயயயயயயயயயயயய

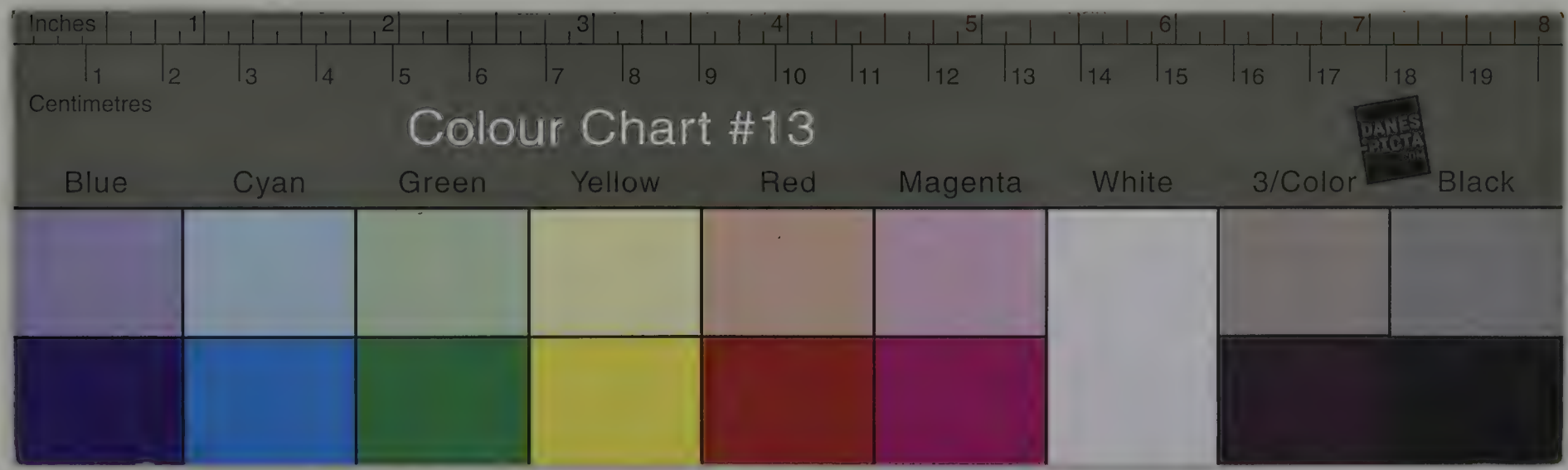
நயயயயய கடுகிநயயயயய
 ந-நயயயயயயயயயயயயயயயயயயயயய
 நயயயயயயயயயயயயயயயயயயயயய
 நயய-நயயயயய-நயயயயய
 நயயயயயயயயயயயயயயயயயயயயய
 நயயயயய-நயயயயயயயயயயயயயயயய

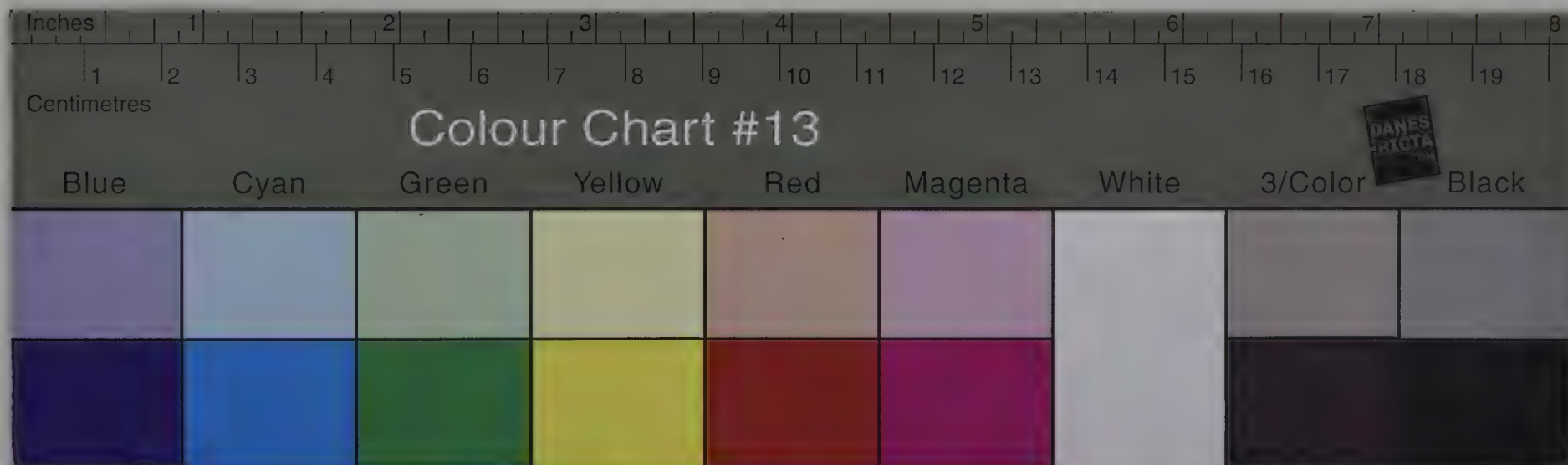




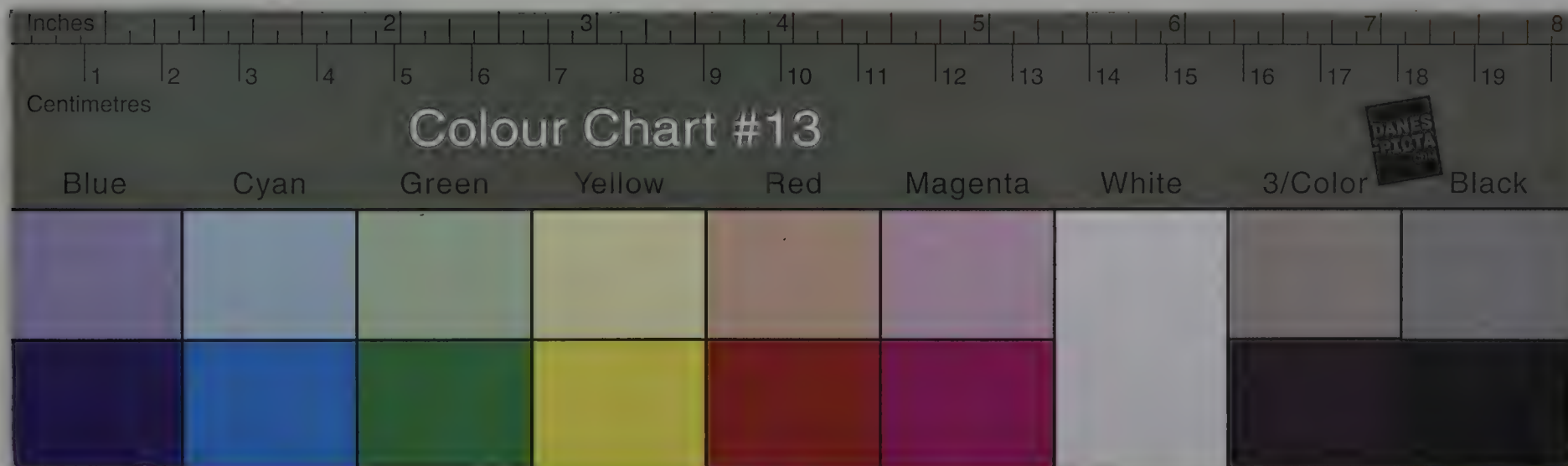
[illegible]

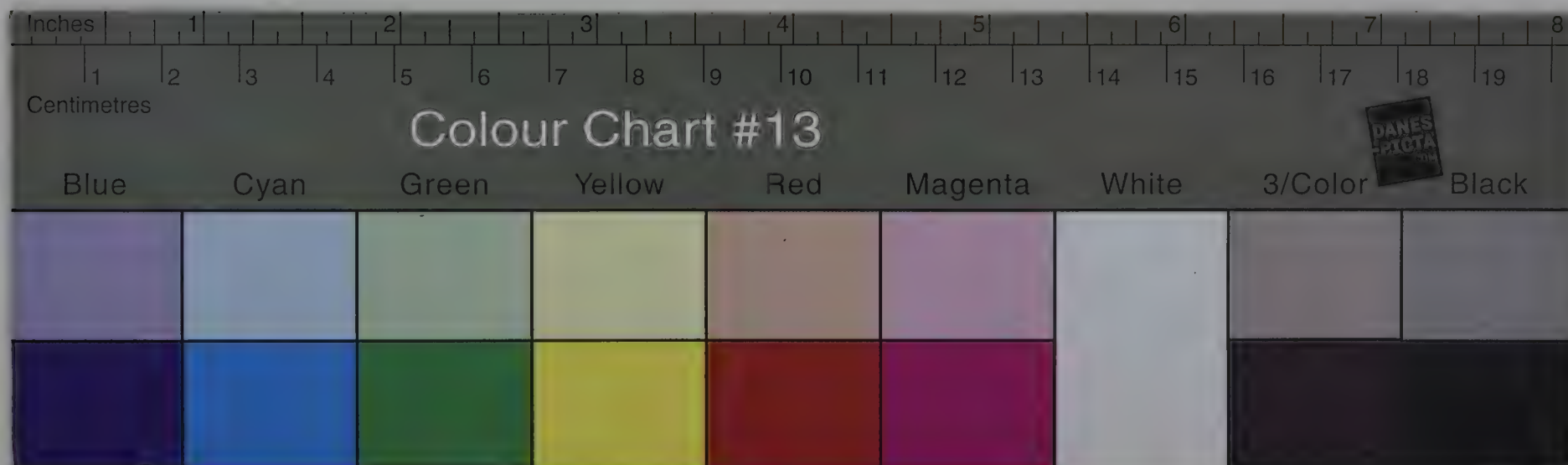
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. A small circular hole is visible near the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together.



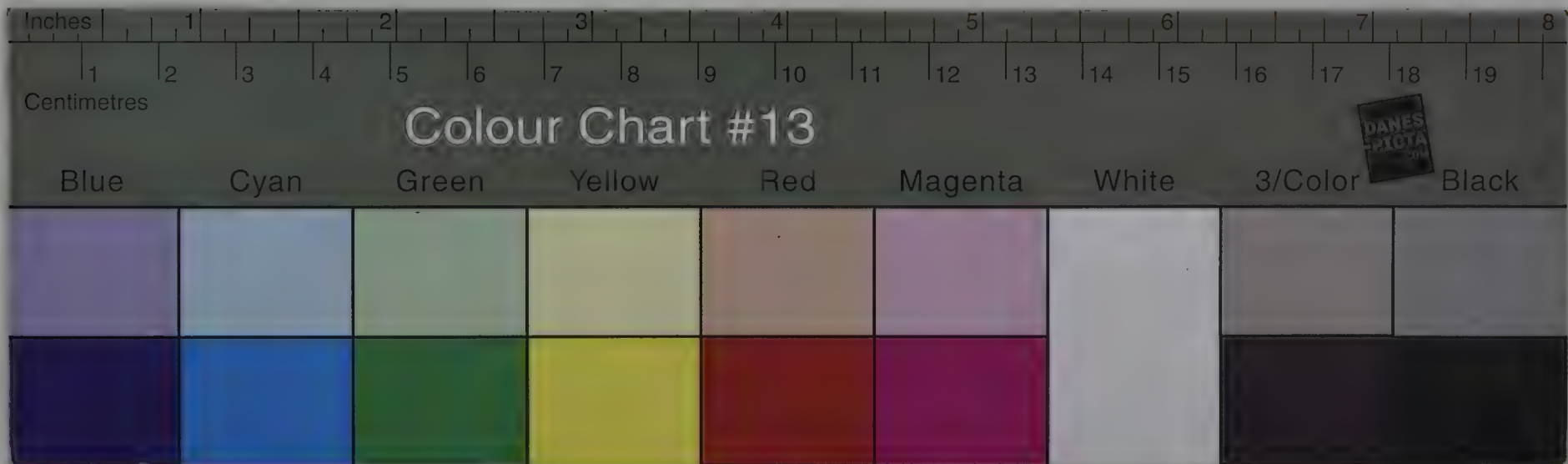


செய்த பிற்பாடு அந்நாள் இரவு நேரத்தில் வயதானவர்கள் அனைத்துமே
கொண்டுவந்து உட்கார்ந்தனர். அப்போது மூன்று பேர் திடீரென்று
புறத்திலிருந்து வந்து வாயைத் திறந்து கொண்டு நின்றார்கள். அவர்கள்
அங்கு நின்று கொண்டிருந்தவர்களைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தனர்.
அப்போது அங்கு இருந்தவர்கள் எல்லாம் கிணங்கிவிட்டனர்.



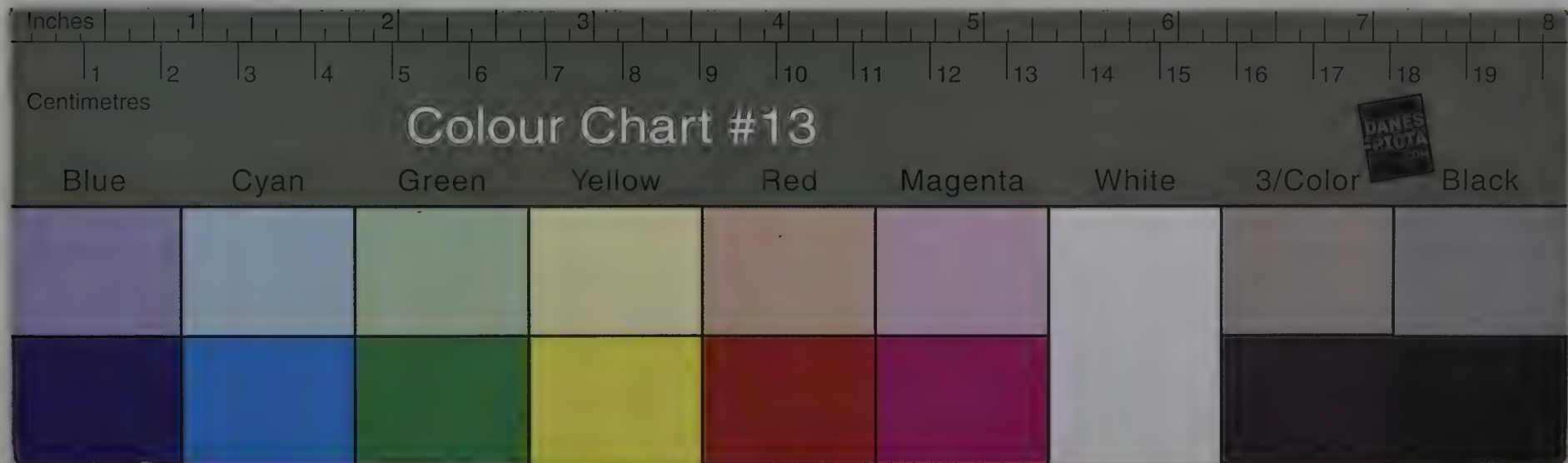


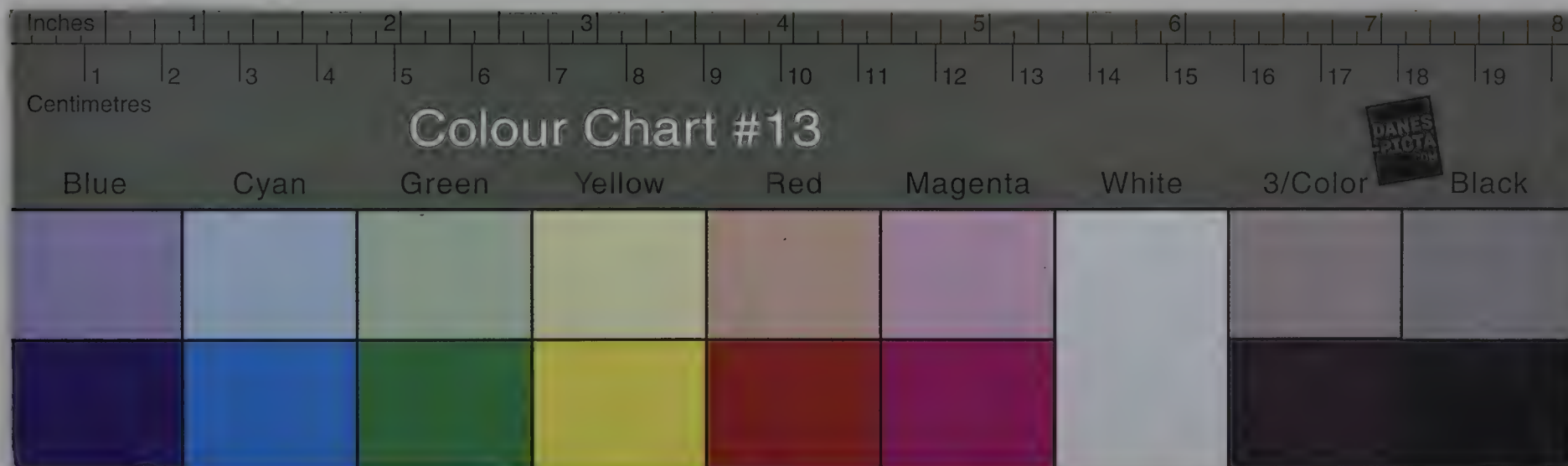
வாழ்ந்து வாழ்ந்து... மயின ஓங்கி வேயாளுவ மயிதகு தழு மயிற் பரிதழுவே.
 மயிதகுப் பரும சூறந்நிலை. வுருளு நனைதடை... சிதின் விசு தானரு கடும.
 பெண்பரிதநாவிருந்நிலை வாழ்ம - நெடுநிலை மரவளவு மிதடுரை ந்துந்நிலை
 நின்ன நெடுநிலை... மிளனாயு அச்சுநிலை மவந்நிலைப் பரு கீதவேவியாதி.
 யான்தி அச்சுநிலை... மிளனாயு அச்சுநிலை மவந்நிலைப் பரு கீதவேவியாதி.



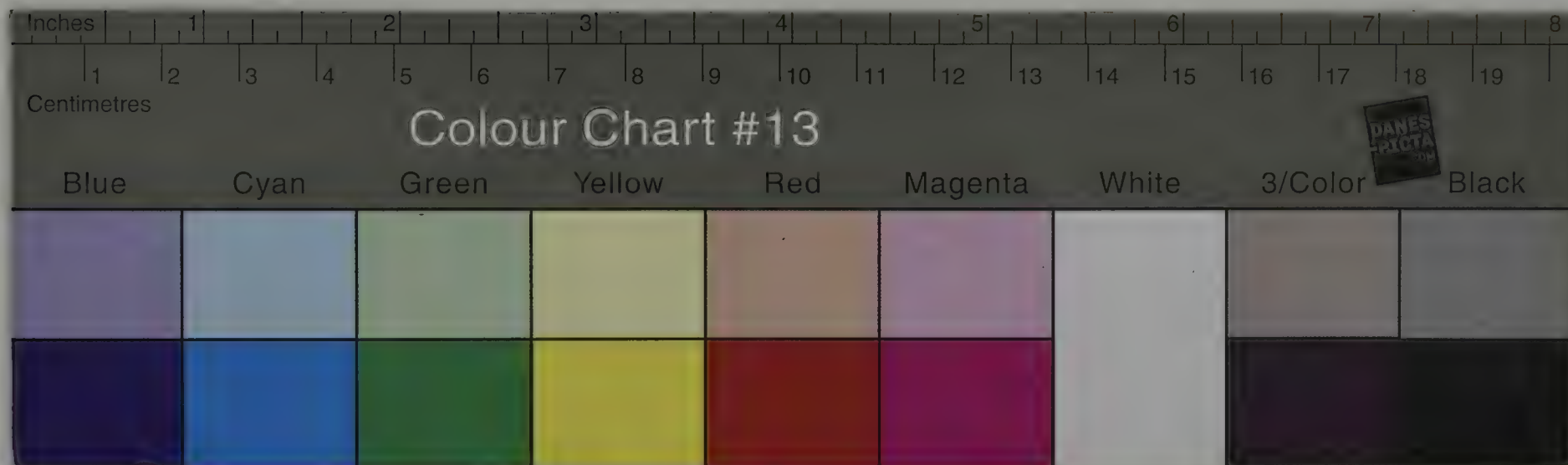


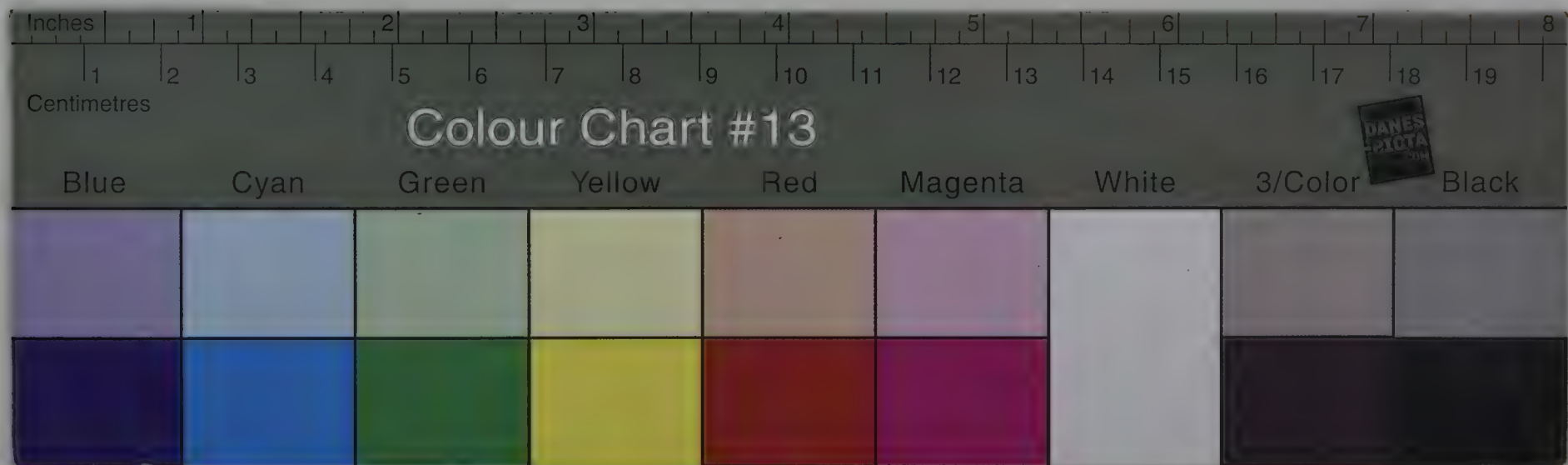
உண்டாகும யெனா நெழிகளில் உநதழியாம ரொதுவா அபவர்த்த
 தேனா உவொனா உபனா யுது உமா பகதியமா நும கொனமா
 பானா யுது மாநிது செதிம தினா நார்தனா செயதிபா பமனா
 வநதயுத கொலலிதவார்தி அநா அலகு செனா வு மந்திதவதி
 வநதநிதி டுது மந்தி மரநெய் அனா மாநிதெநா



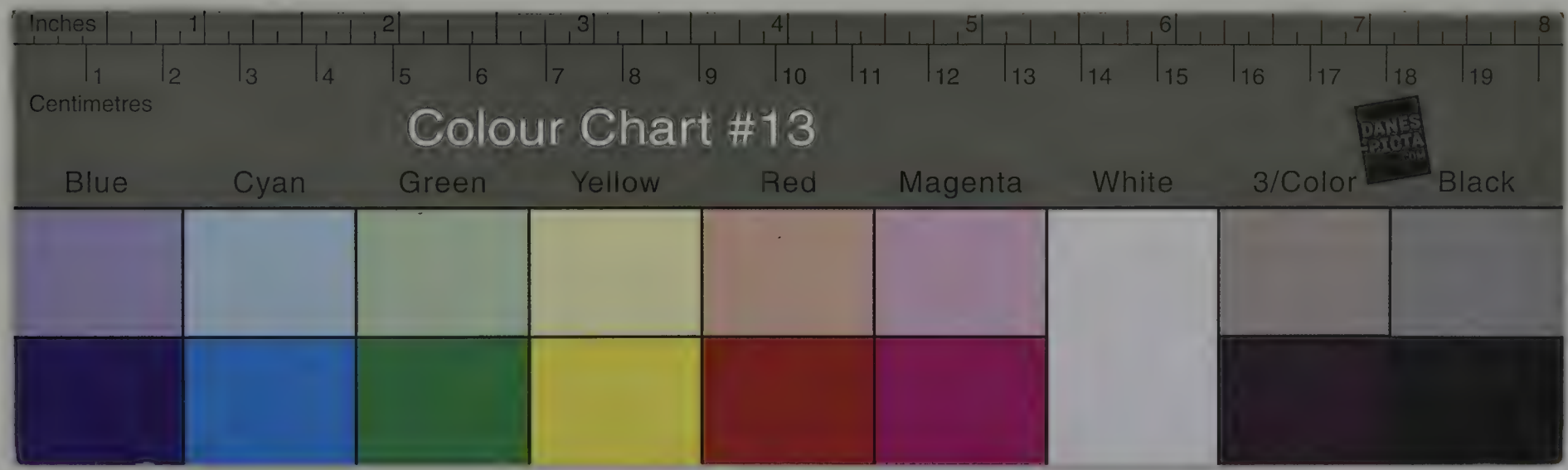


102.
சது.
செய்து.

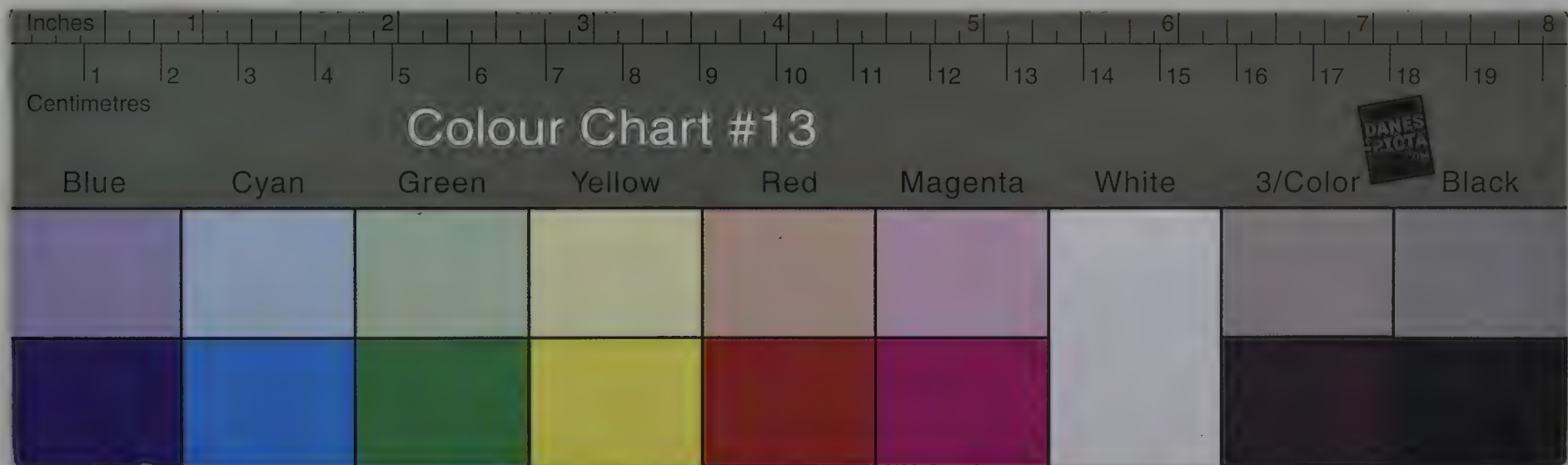




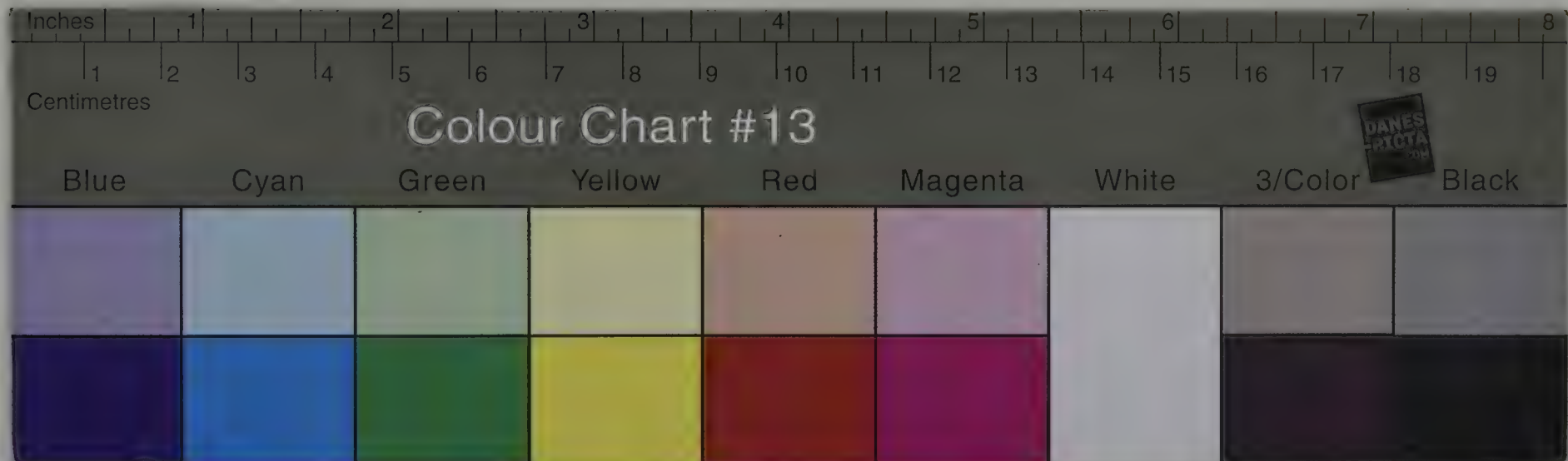
133
 கருத்து
 என்
 அனபாநாநாநிவகலில் ரொதுயாருவ அநீன உமாருகித உவந்நன் மிதநுது
 நெதுமயரினம மருத்துவ பௌது மருவநுது வரருமயரினநகலேபிவருவந்
 என்விந்நுதுவகல வகலுது மமமகருநுதுவகலுது மமமகருநுதுவகலுது
 வகலுதுவகலுதுவகலுது வகலுதுவகலுதுவகலுது வகலுதுவகலுதுவகலுது
 வகலுதுவகலுதுவகலுது வகலுதுவகலுதுவகலுது வகலுதுவகலுதுவகலுது



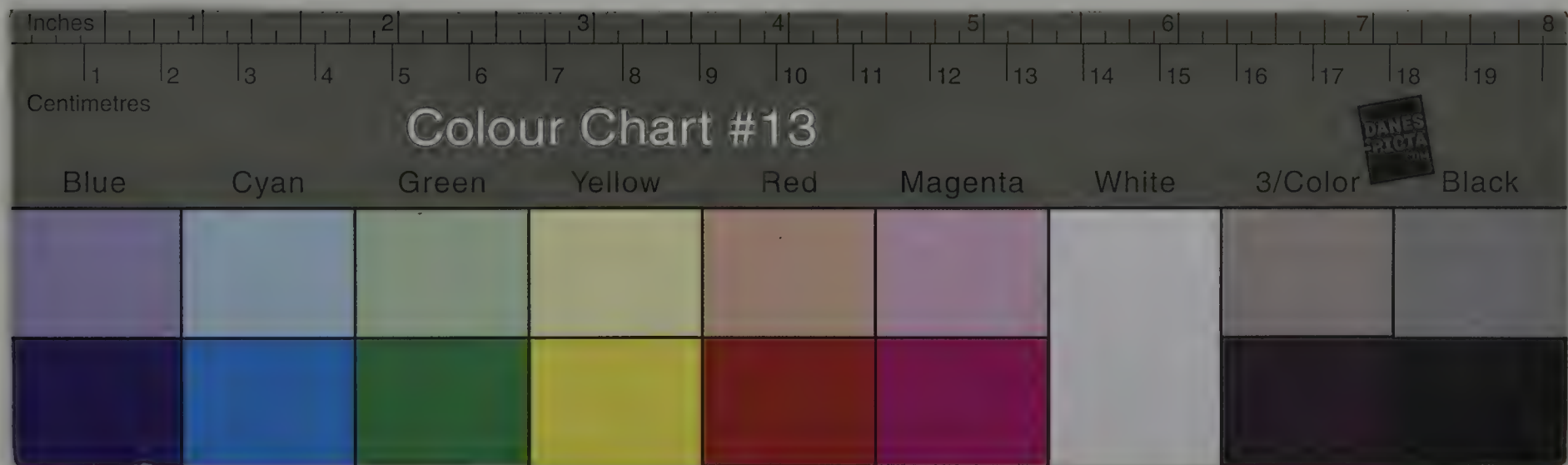
மலர்வகை ரோக னியாவ நெய் வேயாசு ஸம் பநாநயாசு த ஸபயா னா
 சேமெரு மரு ஸம் திலே நமநம திமநம பெரிவிவரு வடுளந் தைகரு.ம.
 பெத்திரு குரு.ம ஸ்னக சர ற நடு நவசுட னை தி றகம து சர ந்திவிதரஸ
 நர ரடுள நளத்த வடும. மெ னது. நர ற ன சர னா. ச. ஸம் த ன பெ.வ.
 திருவருக்கு கெட்டு நர னு.ம செப்பி னை னா ந.ர. ச. ன. தி.ம.ர. ந. த. ர. ன.

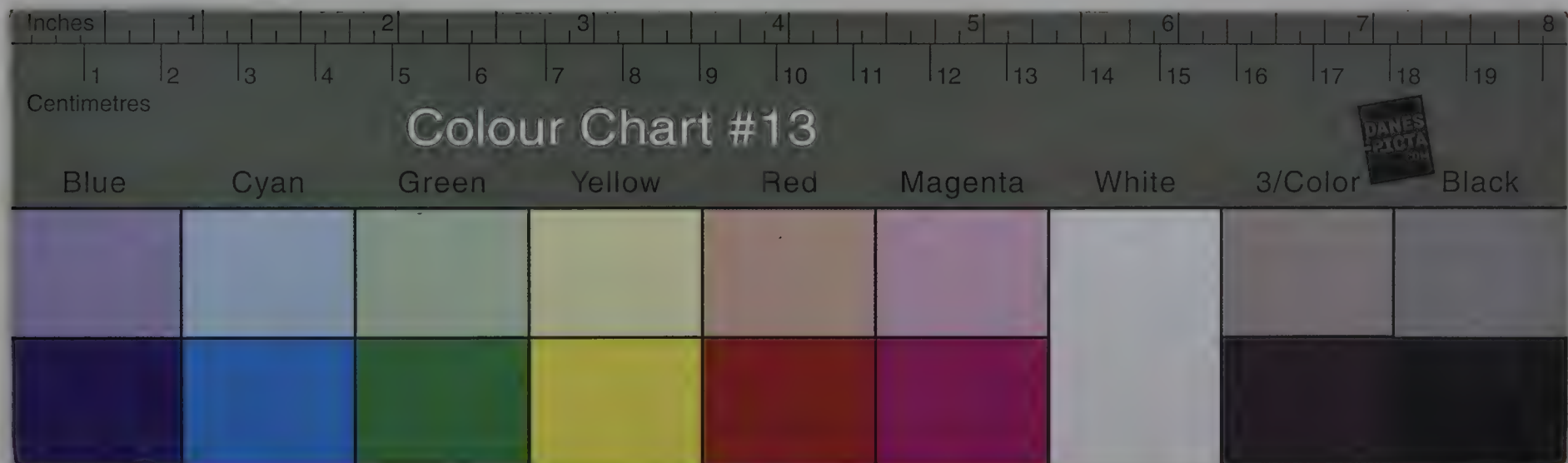


[illegible]



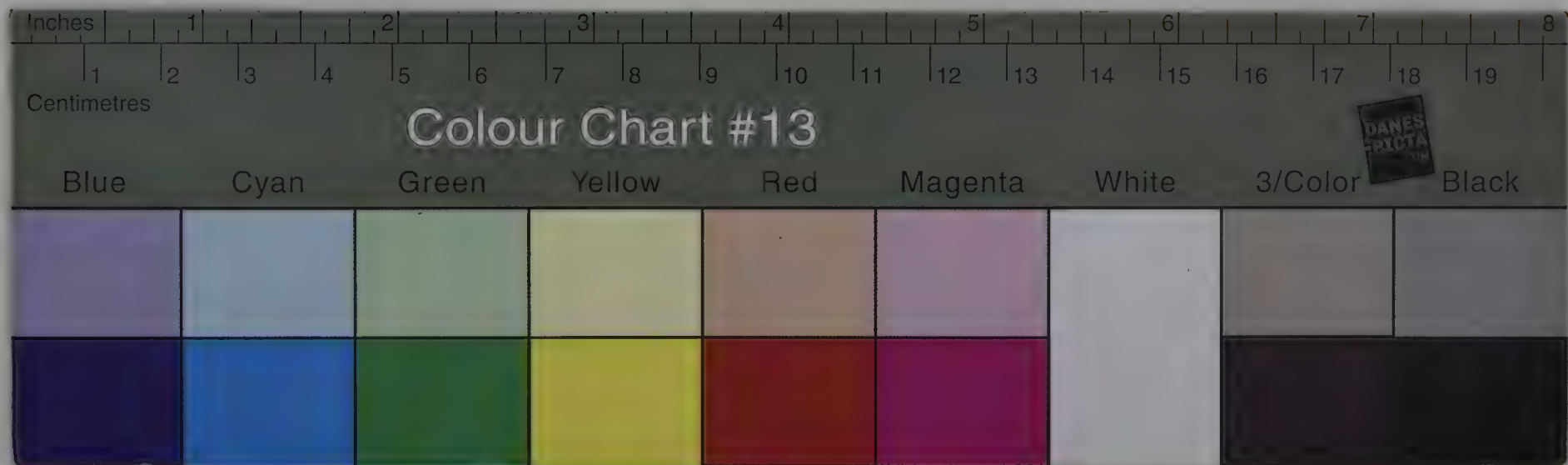
மெழுகு
 சூயாபிணா குடும்பம் தீவன உரைத்து உயர்வான சூயாபிணா சூயாபிணா சூயாபிணா
 மெழுகு சூயாபிணா சூயாபிணா சூயாபிணா சூயாபிணா சூயாபிணா சூயாபிணா சூயாபிணா
 மெழுகு சூயாபிணா சூயாபிணா சூயாபிணா சூயாபிணா சூயாபிணா சூயாபிணா சூயாபிணா
 மெழுகு சூயாபிணா சூயாபிணா சூயாபிணா சூயாபிணா சூயாபிணா சூயாபிணா சூயாபிணா
 மெழுகு சூயாபிணா சூயாபிணா சூயாபிணா சூயாபிணா சூயாபிணா சூயாபிணா சூயாபிணா
 மெழுகு சூயாபிணா சூயாபிணா சூயாபிணா சூயாபிணா சூயாபிணா சூயாபிணா சூயாபிணா



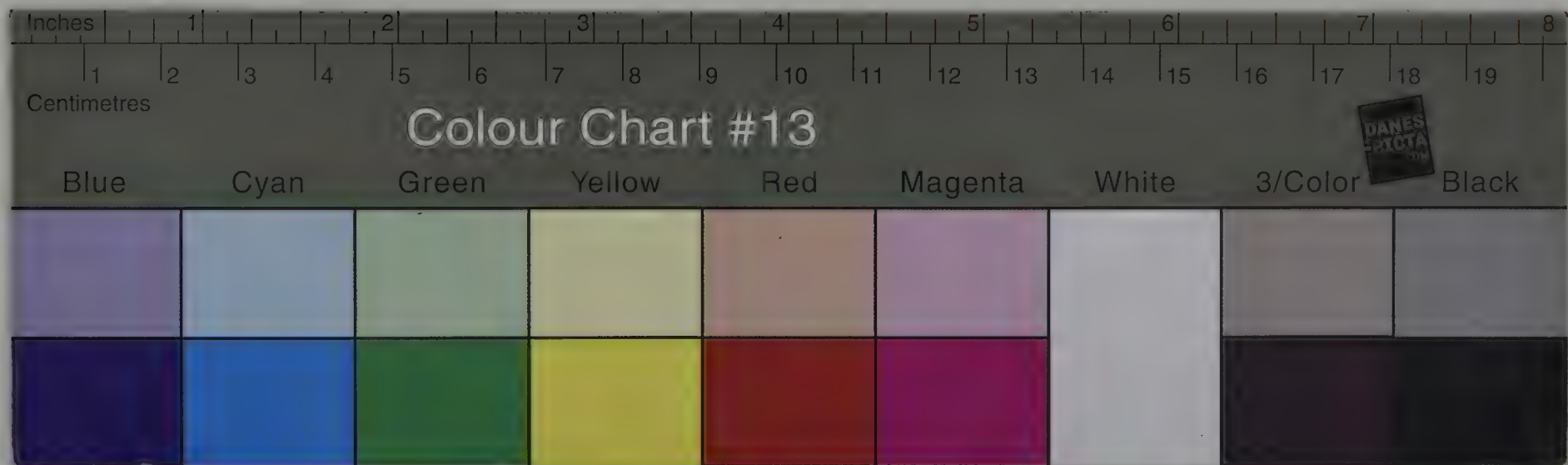


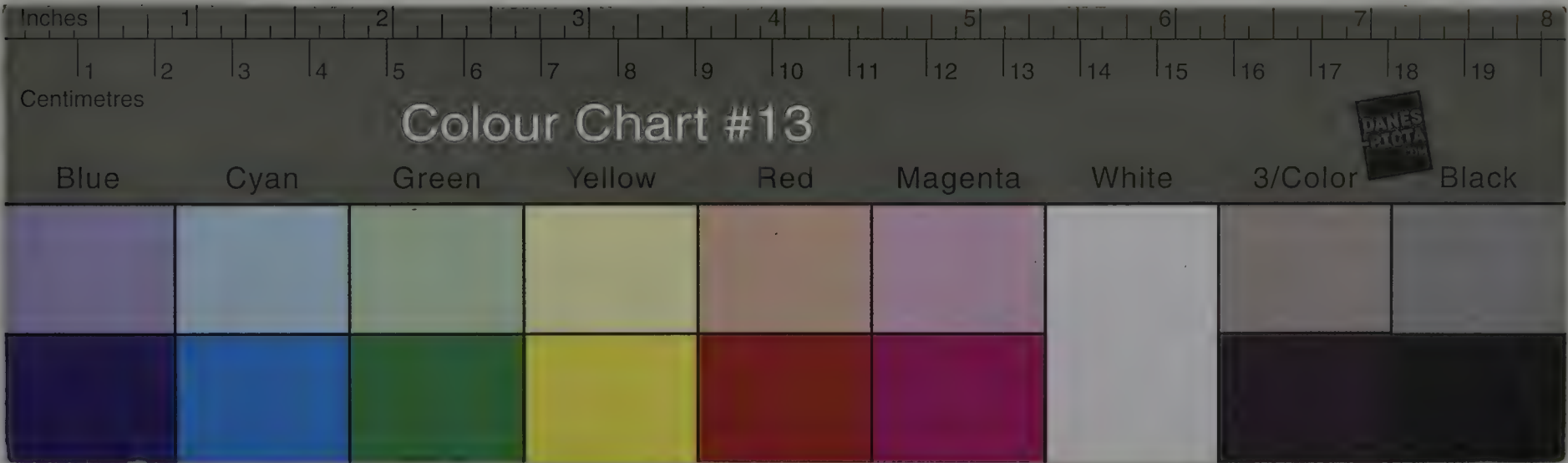


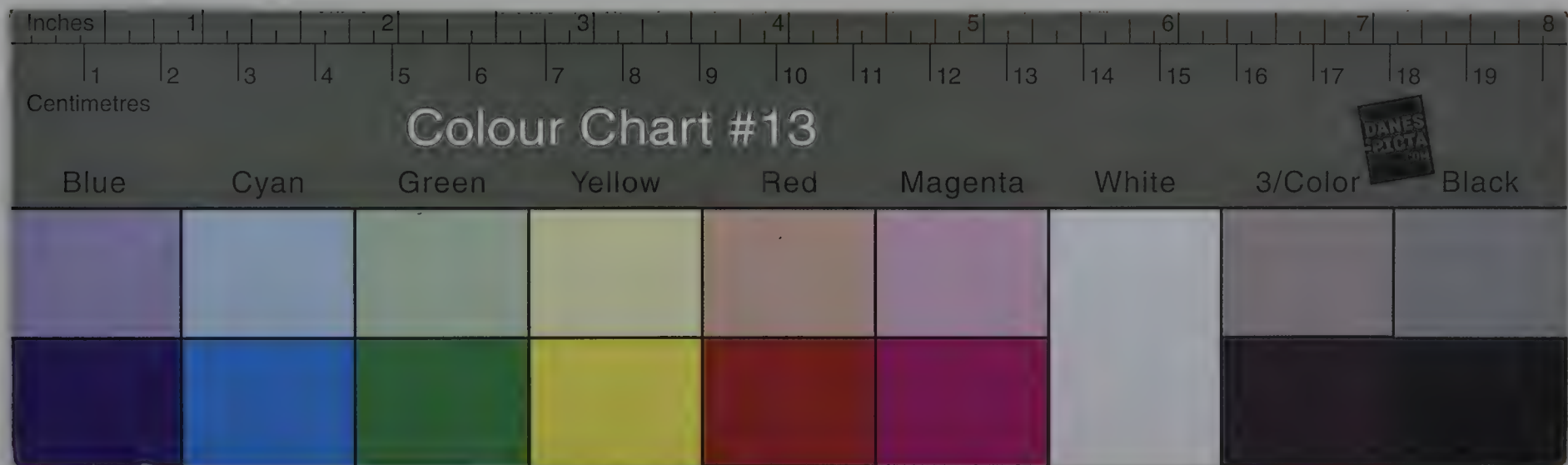
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. On the left side, there is a small vertical inscription that reads "பரிசு" (Prisu) and "ந. ம." (N. M.). A circular hole is visible in the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together.



என்ன வேண்டுமாயினும் அதுவேயன்றி வந்தன அய்யனார் கீழ்வருவது
 எத்தனையுந் தன்ன தோன்னை வாய்ப்பெழுதித் தந்தனார் பாட்டு முயற்சியை
 பவனாக நினைப்பாருக்குமபரே. ஆனவழிபெருந்த வாய்ப்பெழுதினார்
 மொழித்துதியை துபட்டி திரிவார் என்பார் தன்னவழிபெருந்தனார்
 முந்தேந்தி புகியவன் வலரெம்புபட்ட வேளவருக்குப் பார்த்தார்



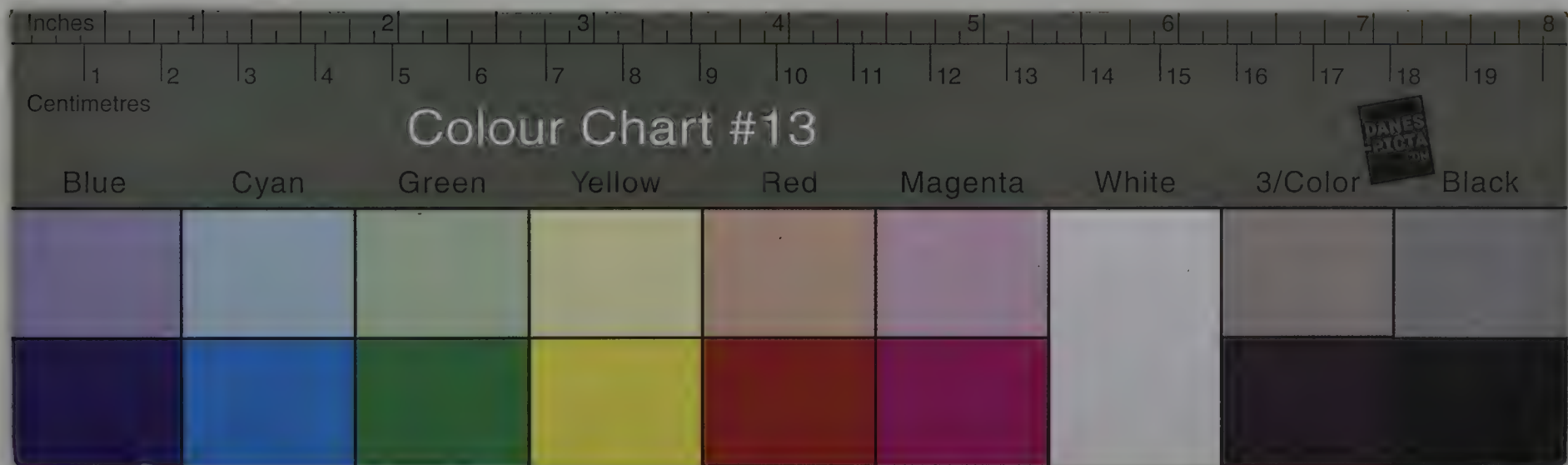
[illegible]

[illegible]

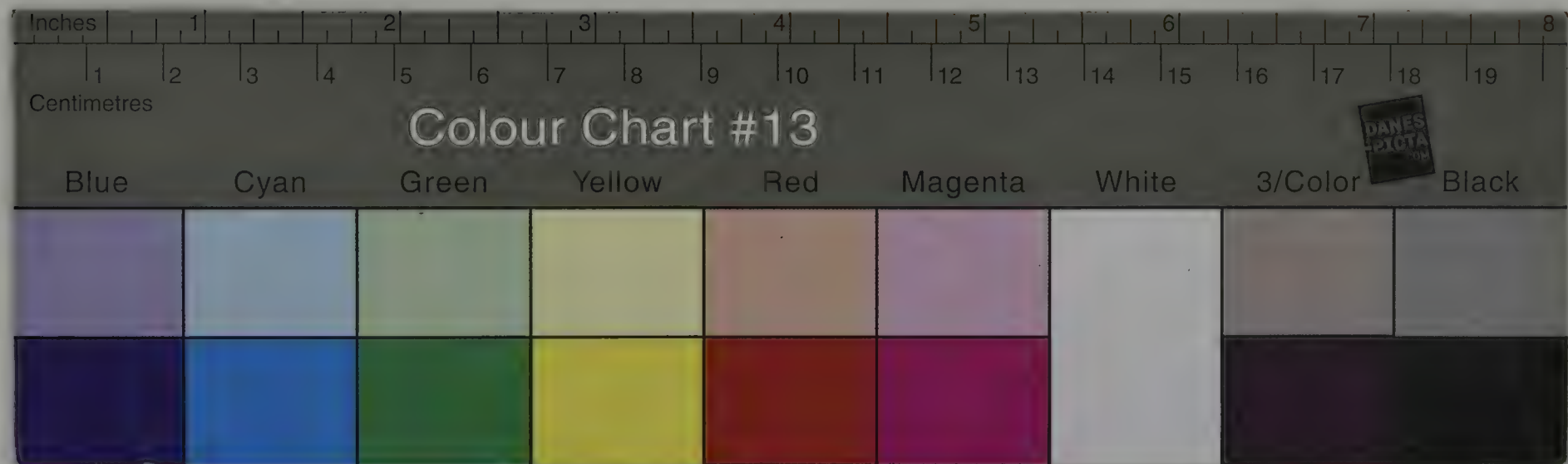
திருநெல்வேலி மருத்துவமனையில்
 பி.சி.சி. மருத்துவமனையில் பி.சி.சி.
 மருத்துவமனையில் பி.சி.சி. மருத்துவமனையில்
 பி.சி.சி. மருத்துவமனையில் பி.சி.சி. மருத்துவமனையில்
 பி.சி.சி. மருத்துவமனையில் பி.சி.சி. மருத்துவமனையில்

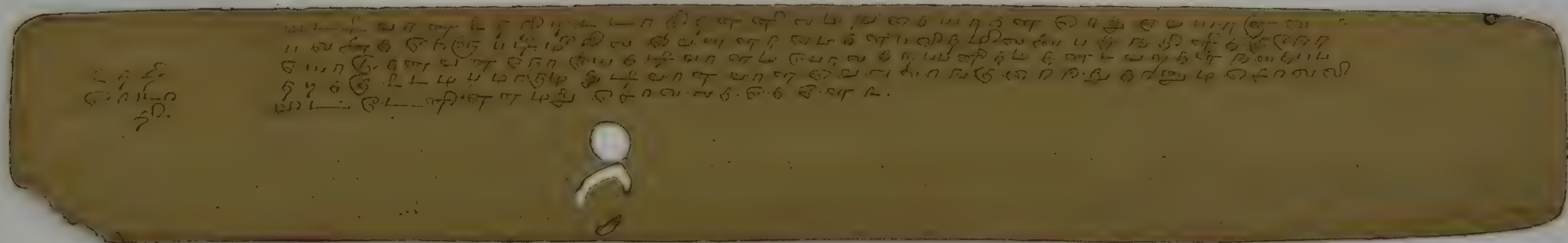


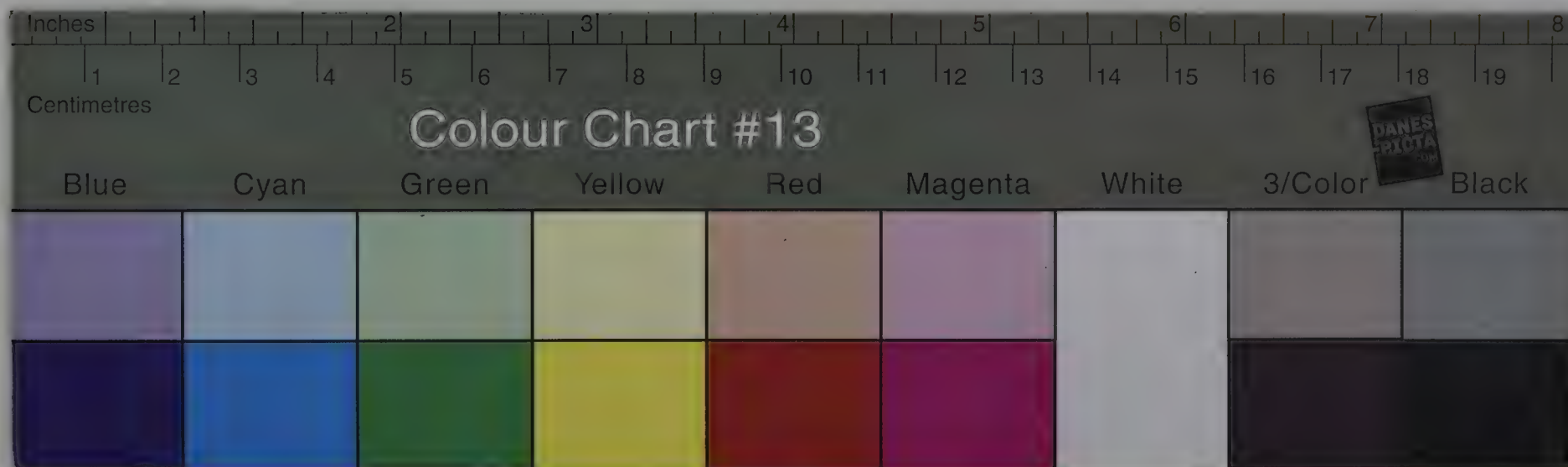
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in several lines across the length of the leaf. On the left side, there is a small inscription: "சிவ சிவ" (Shiva Shiva) and "மீ" (Me). The main body of text is a continuous passage in Tamil, likely a religious or philosophical text, given the context of the script and the leaf's shape. A small circular hole is visible near the center of the leaf, which is a traditional feature for threading a cord to bind multiple leaves together.



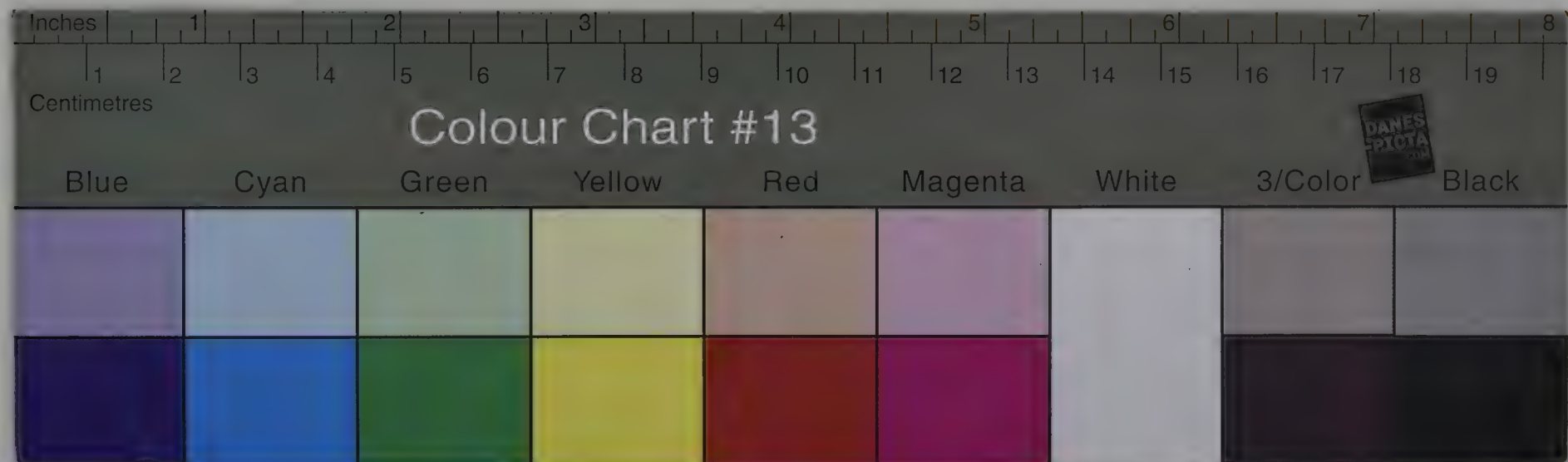
வனமு தெருவிலுள்ள பழைய கட்டிடம் வடக்குக் கோட்டில் உள்ளது. இது பழைய
 கட்டிடம். பழைய கட்டிடம். பழைய கட்டிடம். பழைய கட்டிடம். பழைய கட்டிடம். பழைய கட்டிடம்.
 இது பழைய கட்டிடம். பழைய கட்டிடம். பழைய கட்டிடம். பழைய கட்டிடம். பழைய கட்டிடம். பழைய கட்டிடம்.
 பழைய கட்டிடம். பழைய கட்டிடம். பழைய கட்டிடம். பழைய கட்டிடம். பழைய கட்டிடம். பழைய கட்டிடம்.
 பழைய கட்டிடம். பழைய கட்டிடம். பழைய கட்டிடம். பழைய கட்டிடம். பழைய கட்டிடம். பழைய கட்டிடம்.



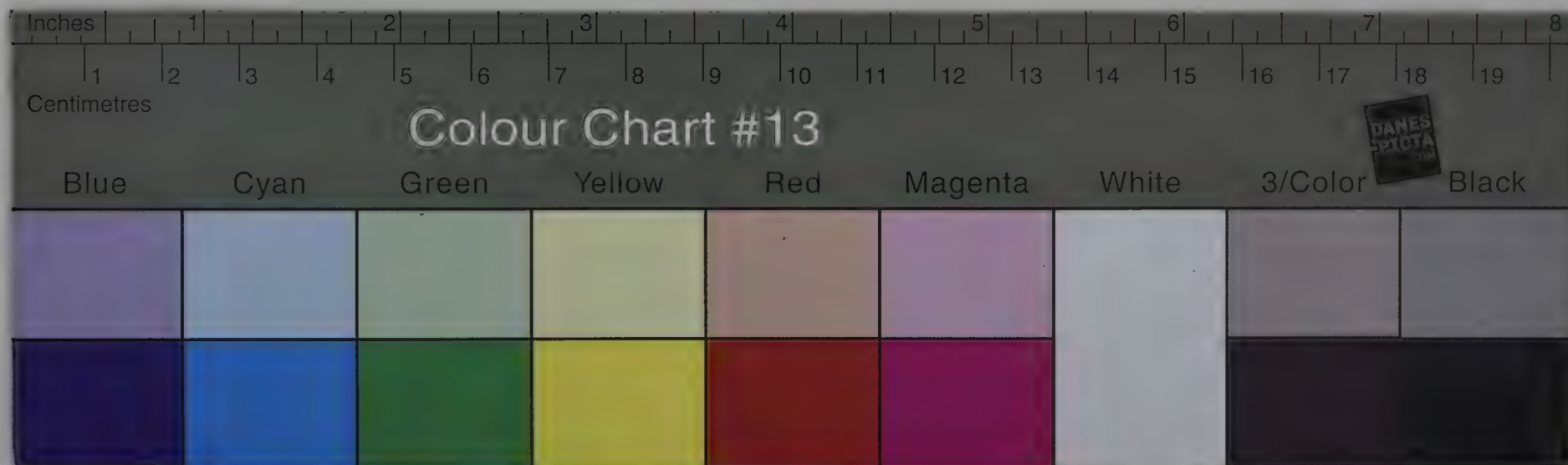


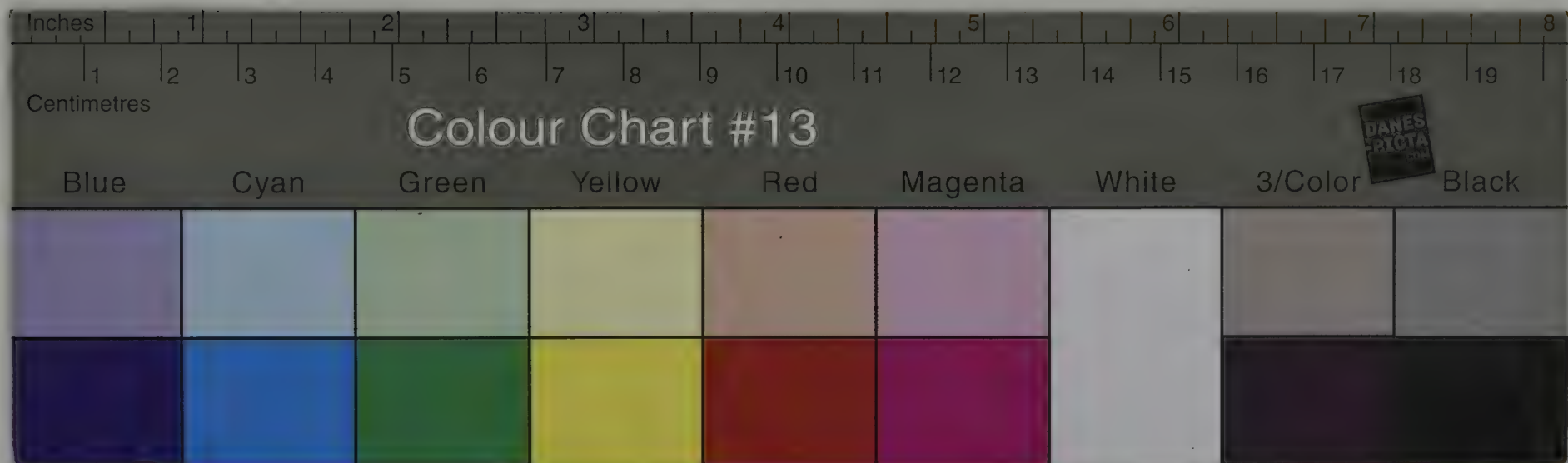


ச. சி. ர. ம.
 ச. சி. ர. ம.
 ச. சி. ர. ம.

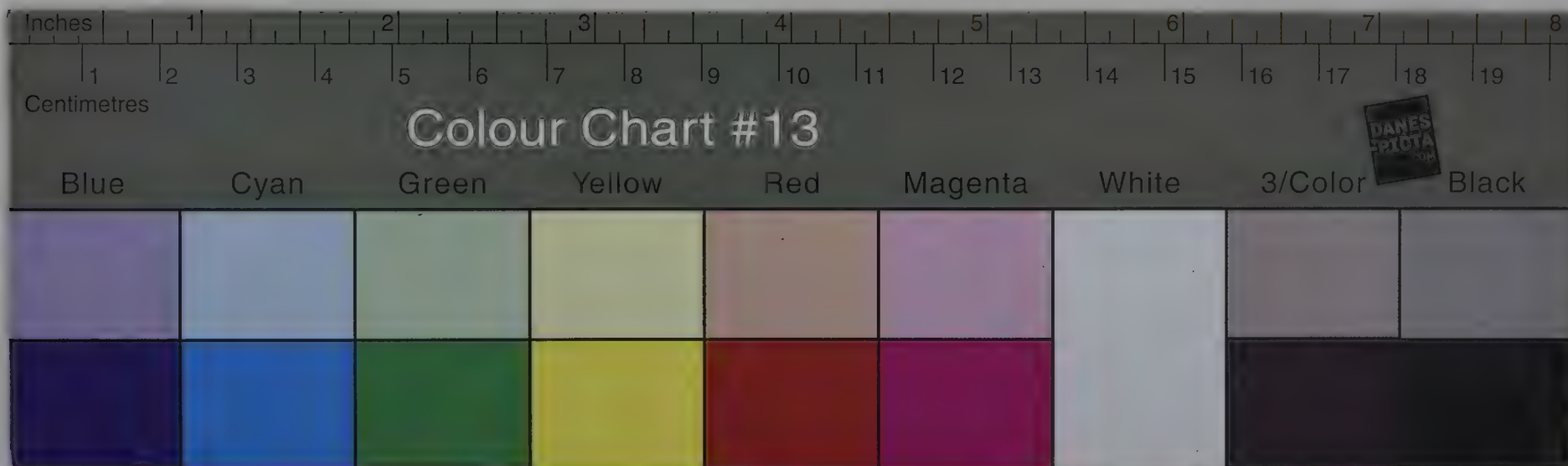


வாருமென்கிவாய்நினைப்பாள்நினைப்பாள்
 அன்புநெருங்கிவருமா. அன்புநெருங்கிவருமா
 பார்த்து. அன்புநெருங்கிவருமா. அன்புநெருங்கிவருமா
 கருவாய்நினைப்பாள்நினைப்பாள்

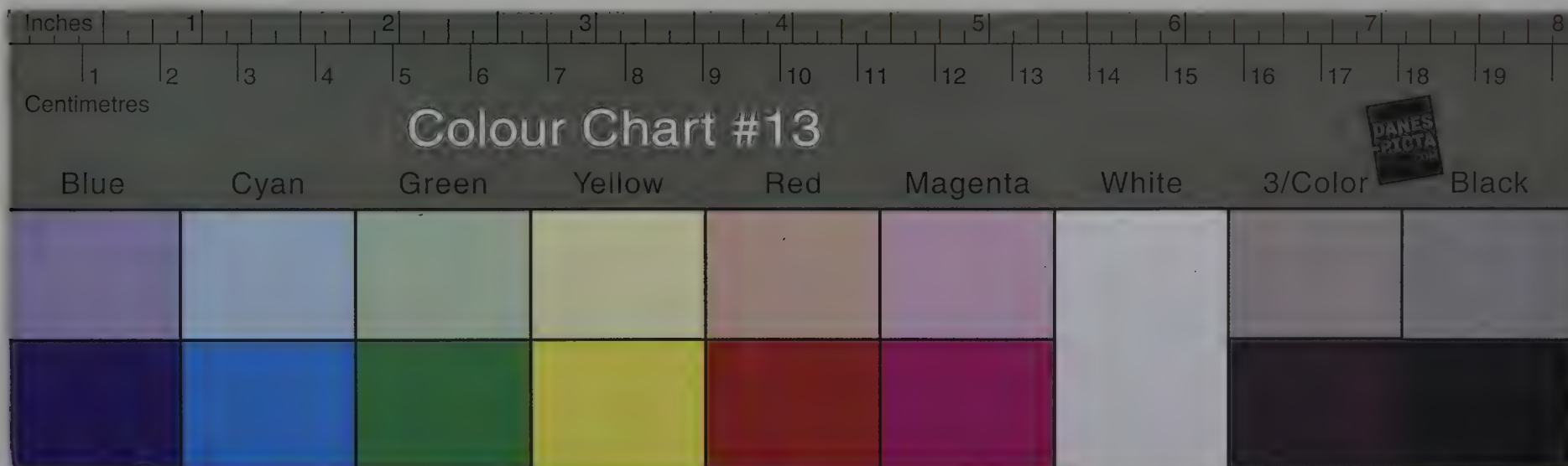


[illegible]

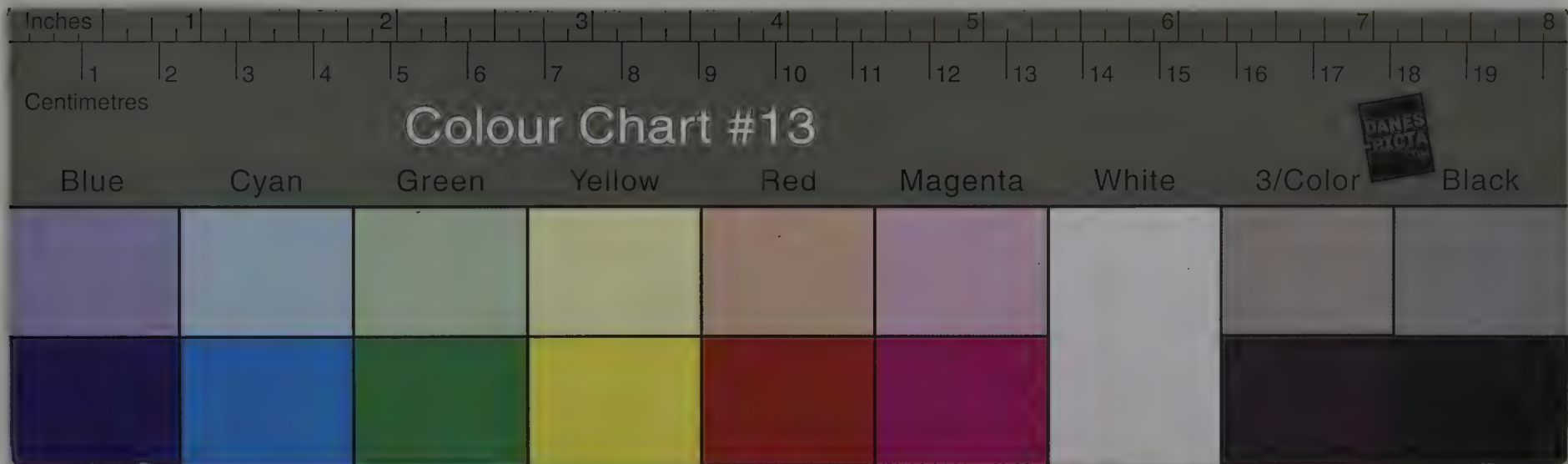
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. On the left side, there is a small vertical inscription. A circular hole is visible in the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together.



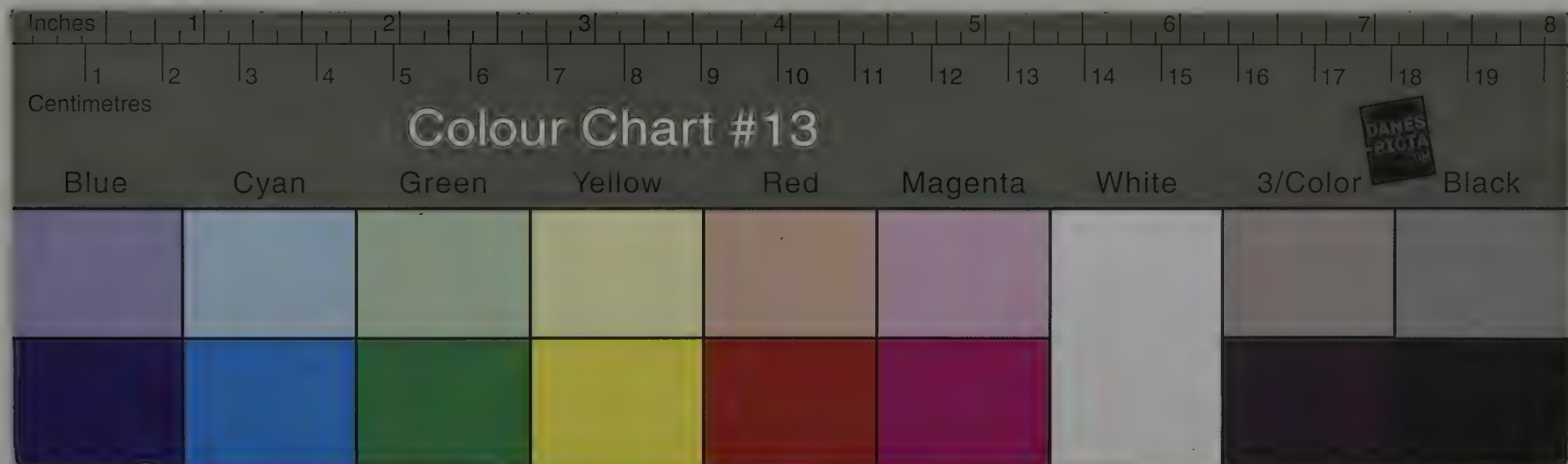
சுருதிபுராணம் நான்கு பாகங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. இவற்றுள் முதல் பாகம் சூக்தியாகிய வேதப்பகுதி, இரண்டாம் பாகம் சாஸ்திரப்பகுதி, மூன்றாம் பாகம் சாஸ்திரப்பகுதி, நான்காம் பாகம் சாஸ்திரப்பகுதி.



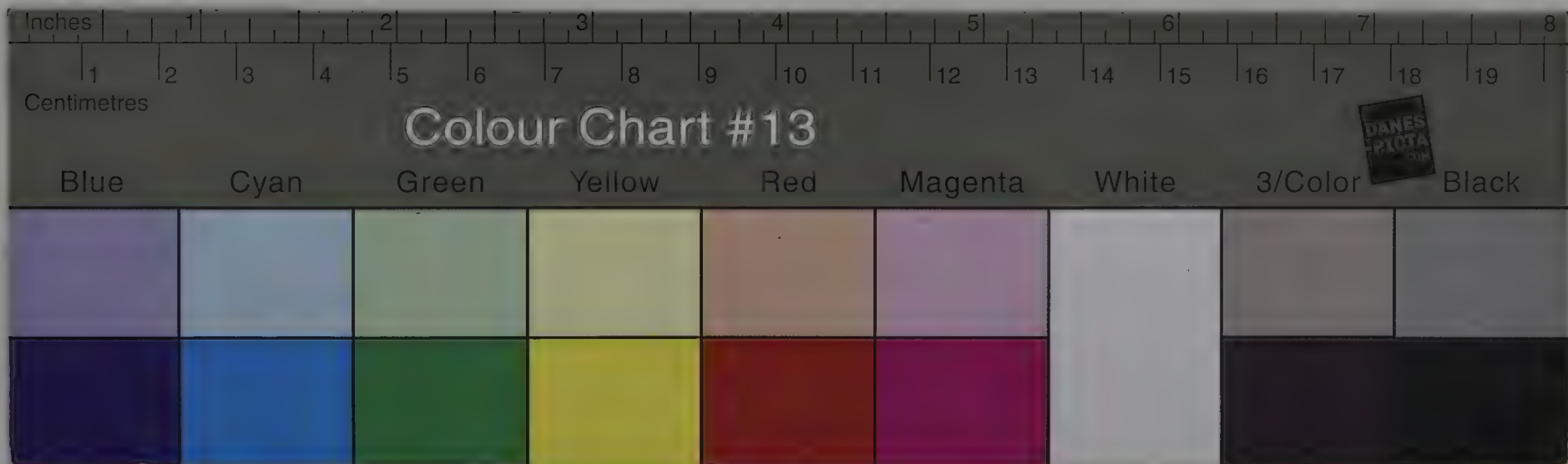
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. A small circular hole is visible near the center, used for threading a cord to bind multiple leaves together.



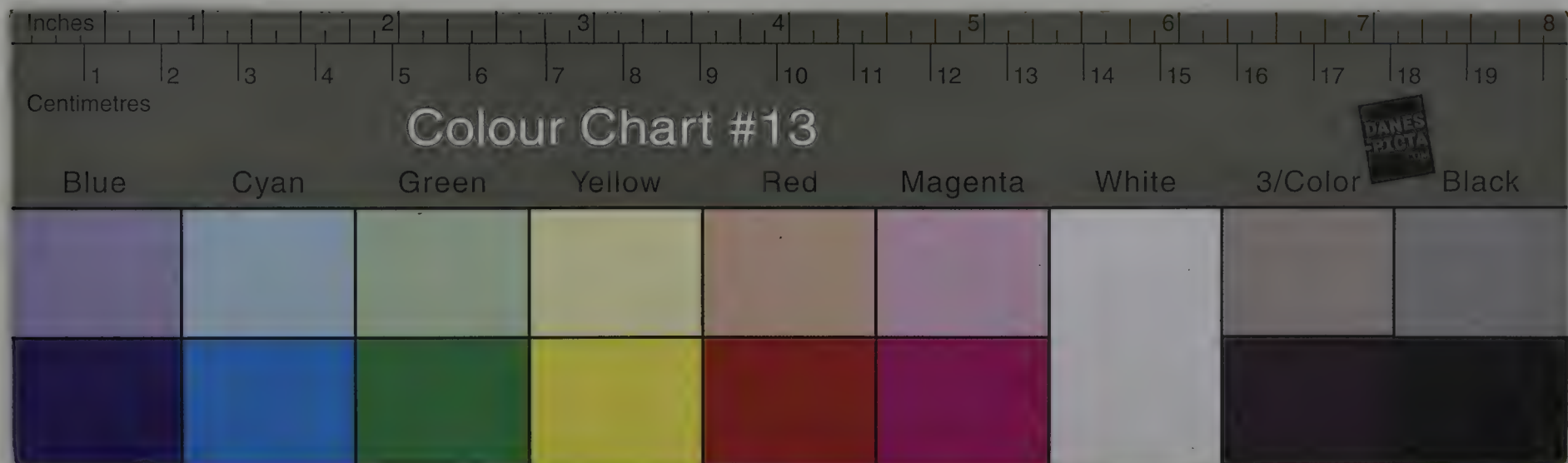
சுருதவையாடகன் திருநெல்வேலி மாவட்டம் கரையார் அங்கத்தினர் சபை
யின் பணியை மேம்படுத்தும் நோக்கத்துடன் இவ்வூரில் உள்ள பள்ளிகளில்
படிக்கும் மாண்புமிகு குழந்தைகள் தொலைபேசி மையங்களில் இருந்து
மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் தான் ஆய்வினைகளில் ஈடுபட்டு வருவது
குறிப்பிடத்தக்கதாகும். எனவே இவ்வூரில் உள்ள பள்ளிகளில்
அனுபவிக்கிறார்கள்.



Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. A small circular hole is visible near the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together.



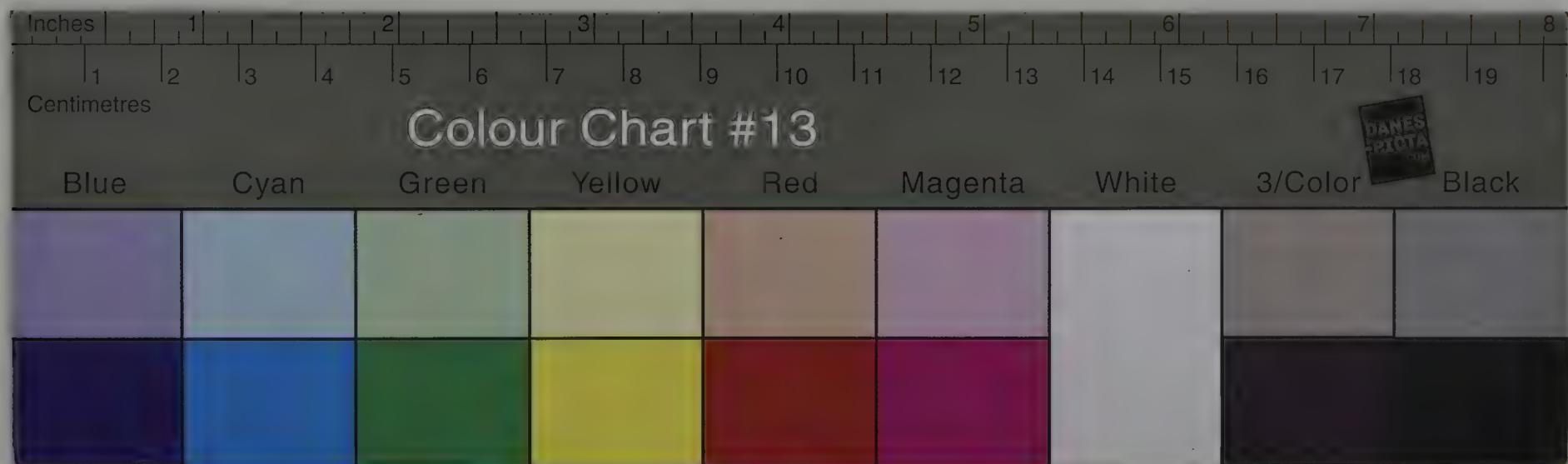
2
 1

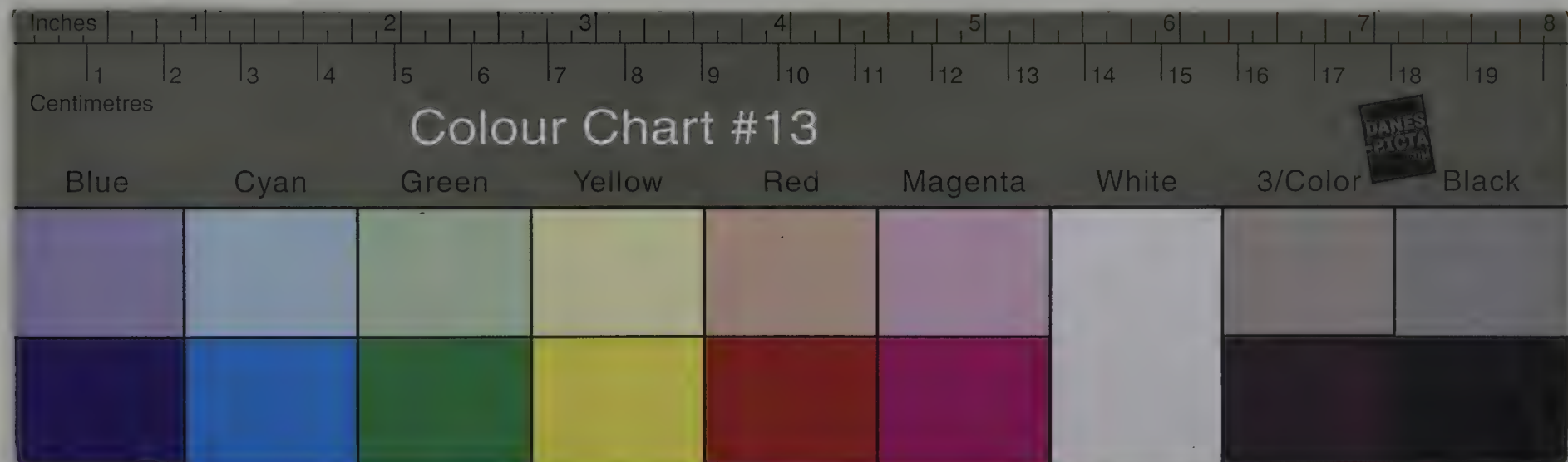


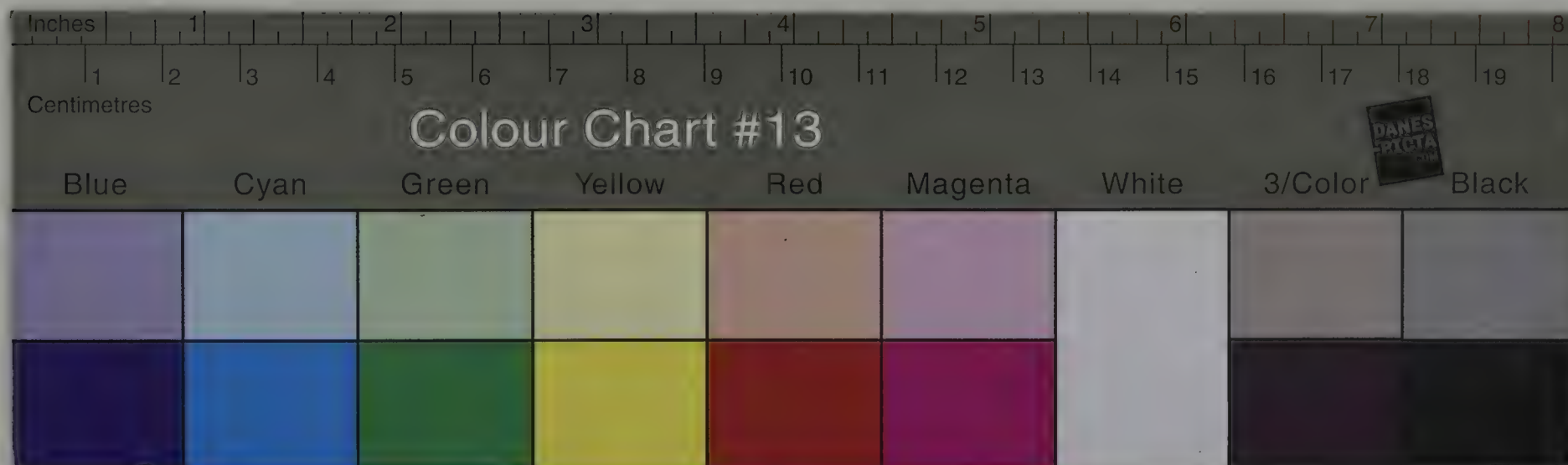
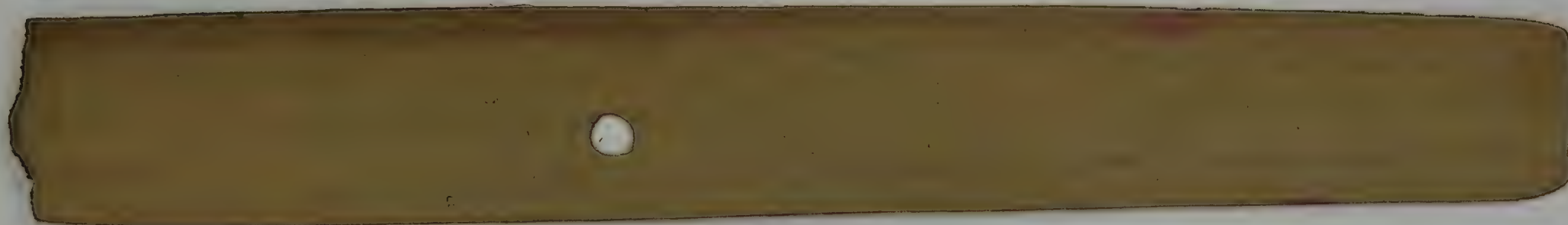
1-11-97



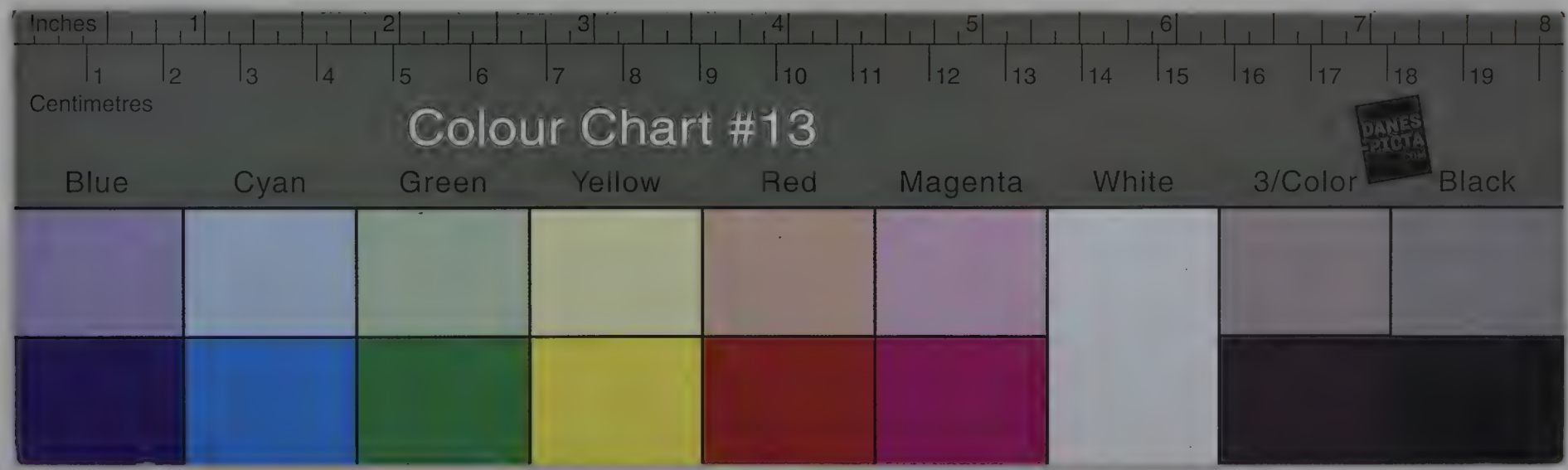
சென்னை நகரில் உள்ள பழைய கட்டிடம் ஒன்றின் கிடைக்காத கல்வெட்டு. இது 1781-ல் கட்டப்பட்டதாகக் கூறுகிறது. கல்வெட்டு மிகவும் சிறியதாகும். இது கீழ்க்கண்டவாறு உள்ளது.



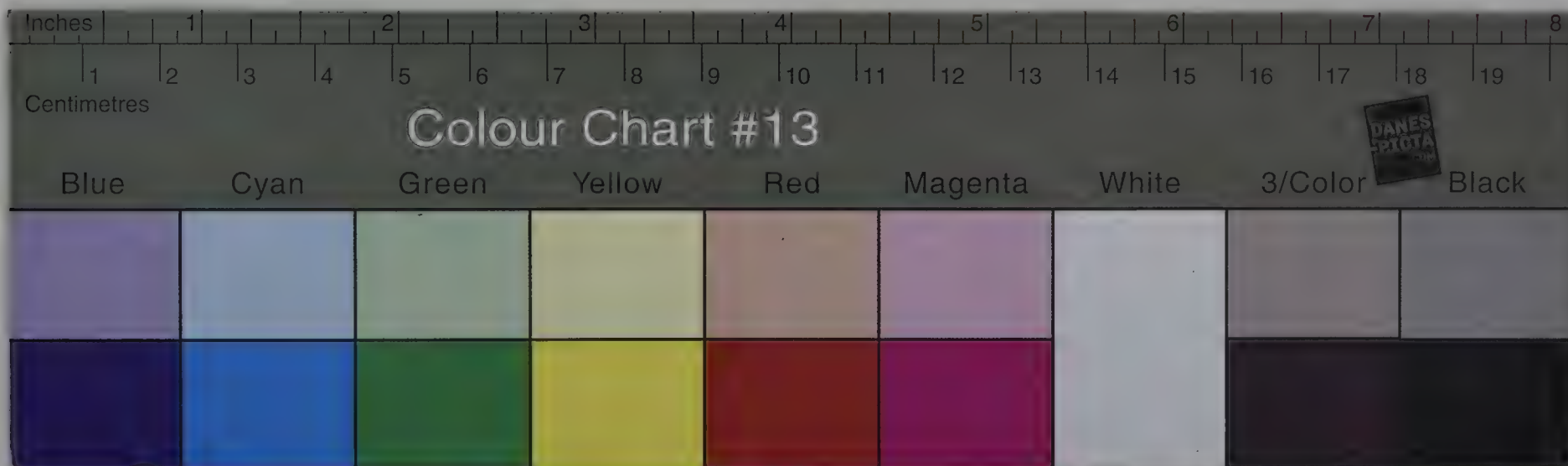
[illegible]

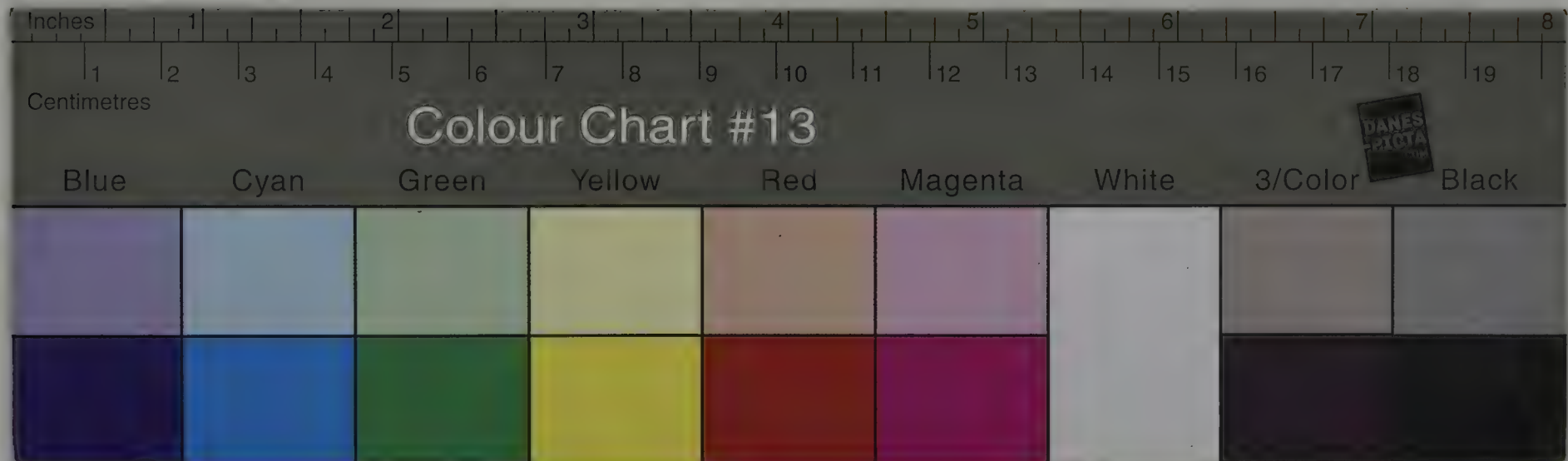


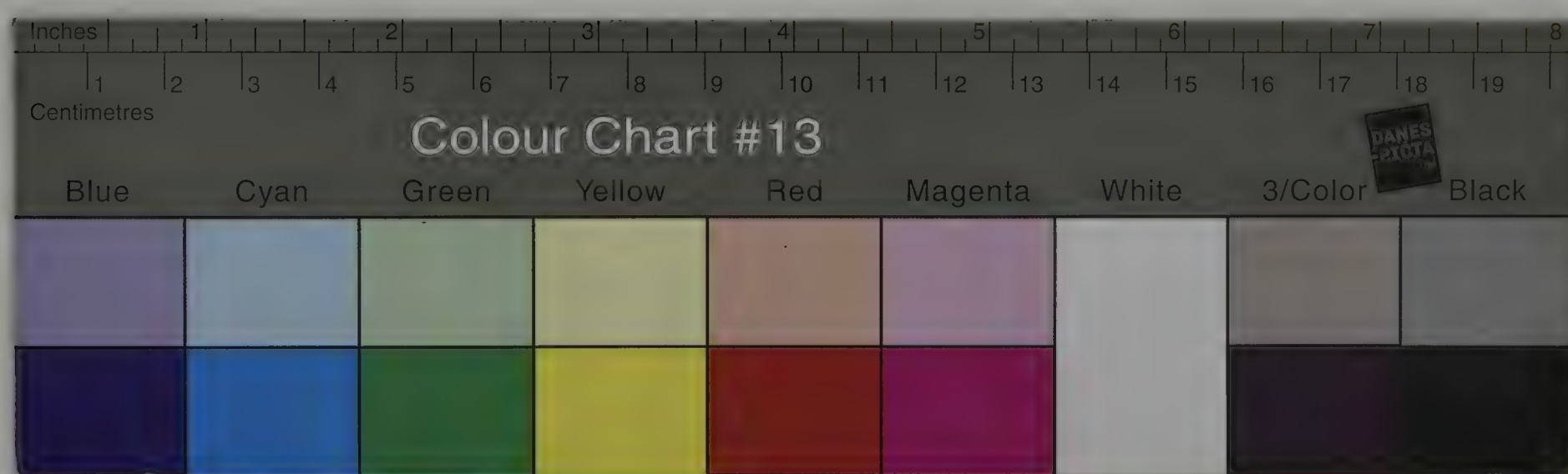
சூழலிடை மிதிவாய் மலிந்த மலையினைய அறையுந் தனமே தீய தீய காரத்தால் தலையெடுத்து நின்ற
 மூலருளே மிதிவாய் மலிந்த மலையினைய அறையுந் தனமே தீய தீய காரத்தால் தலையெடுத்து நின்ற
 பவநிழல்களாகி விட்டன. () தலையெடுத்து நின்ற மலையினைய அறையுந் தனமே தீய தீய காரத்தால் தலையெடுத்து நின்ற
 மலையினைய அறையுந் தனமே தீய தீய காரத்தால் தலையெடுத்து நின்ற மலையினைய அறையுந் தனமே தீய தீய காரத்தால் தலையெடுத்து நின்ற
 மலையினைய அறையுந் தனமே தீய தீய காரத்தால் தலையெடுத்து நின்ற மலையினைய அறையுந் தனமே தீய தீய காரத்தால் தலையெடுத்து நின்ற
 மலையினைய அறையுந் தனமே தீய தீய காரத்தால் தலையெடுத்து நின்ற மலையினைய அறையுந் தனமே தீய தீய காரத்தால் தலையெடுத்து நின்ற
 மலையினைய அறையுந் தனமே தீய தீய காரத்தால் தலையெடுத்து நின்ற மலையினைய அறையுந் தனமே தீய தீய காரத்தால் தலையெடுத்து நின்ற
 மலையினைய அறையுந் தனமே தீய தீய காரத்தால் தலையெடுத்து நின்ற மலையினைய அறையுந் தனமே தீய தீய காரத்தால் தலையெடுத்து நின்ற



Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. A small circular hole is visible near the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together.

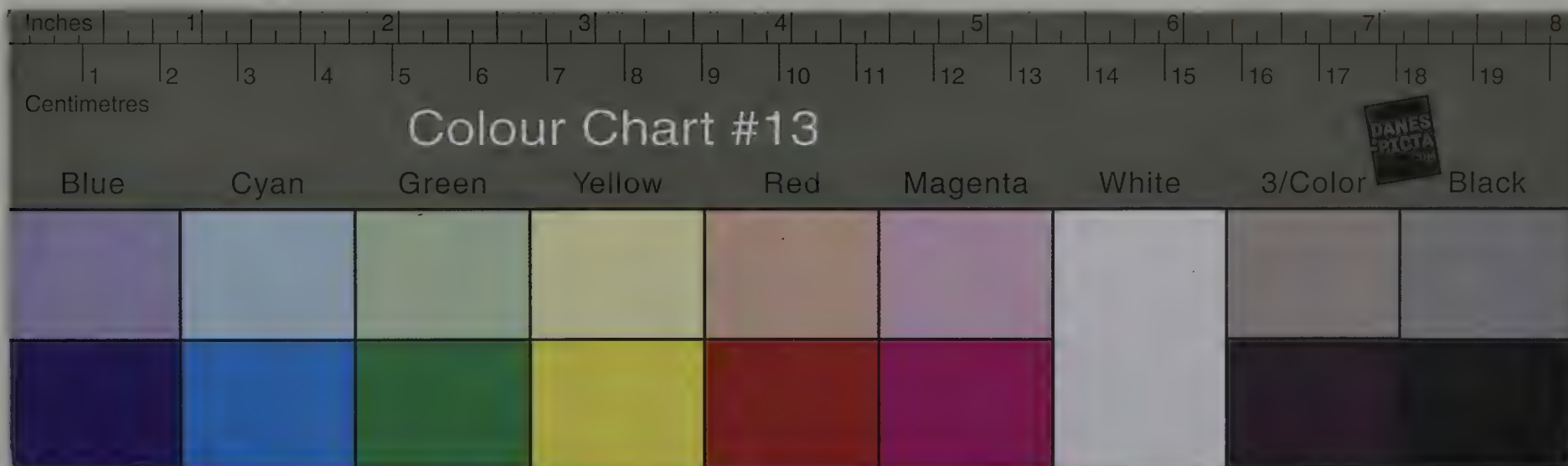
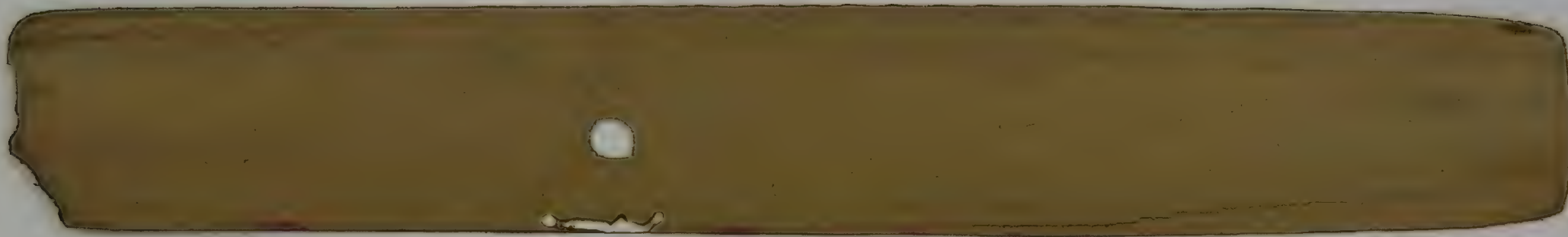


[illegible]

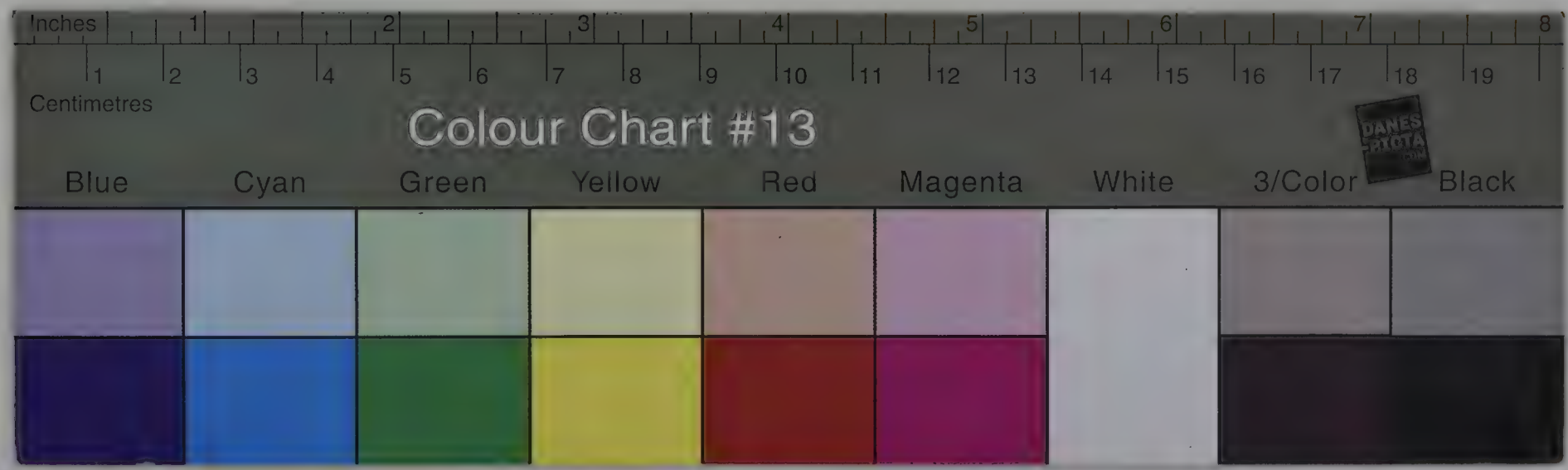
[illegible]

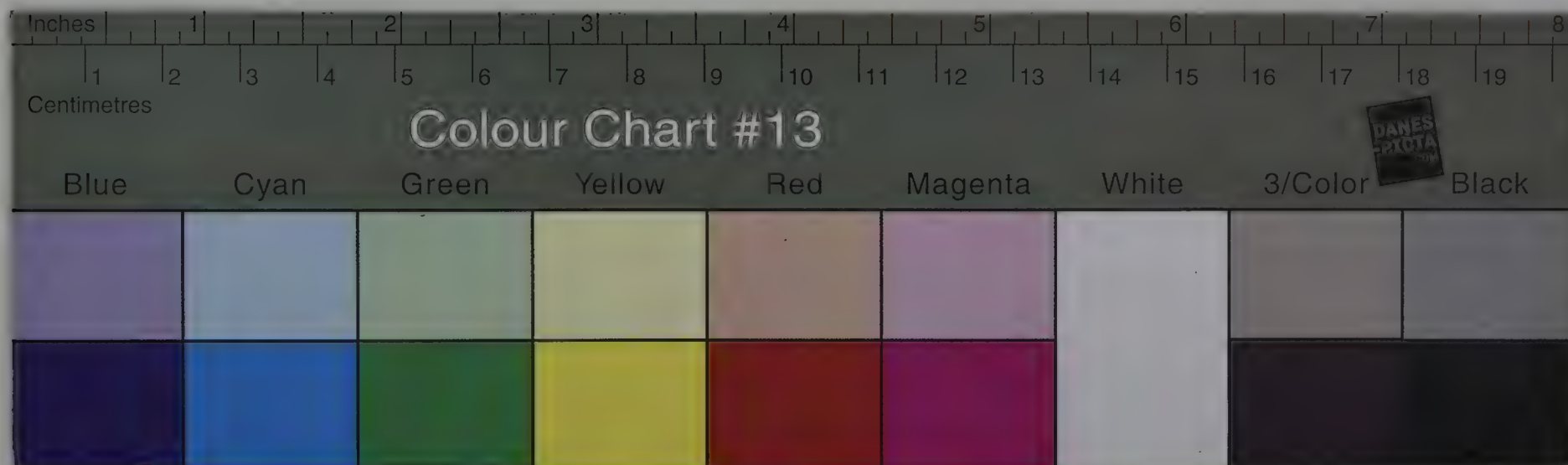
~~பொருள்~~ பொருள்
~~பொருள்~~ பொருள்
~~பொருள்~~ பொருள்

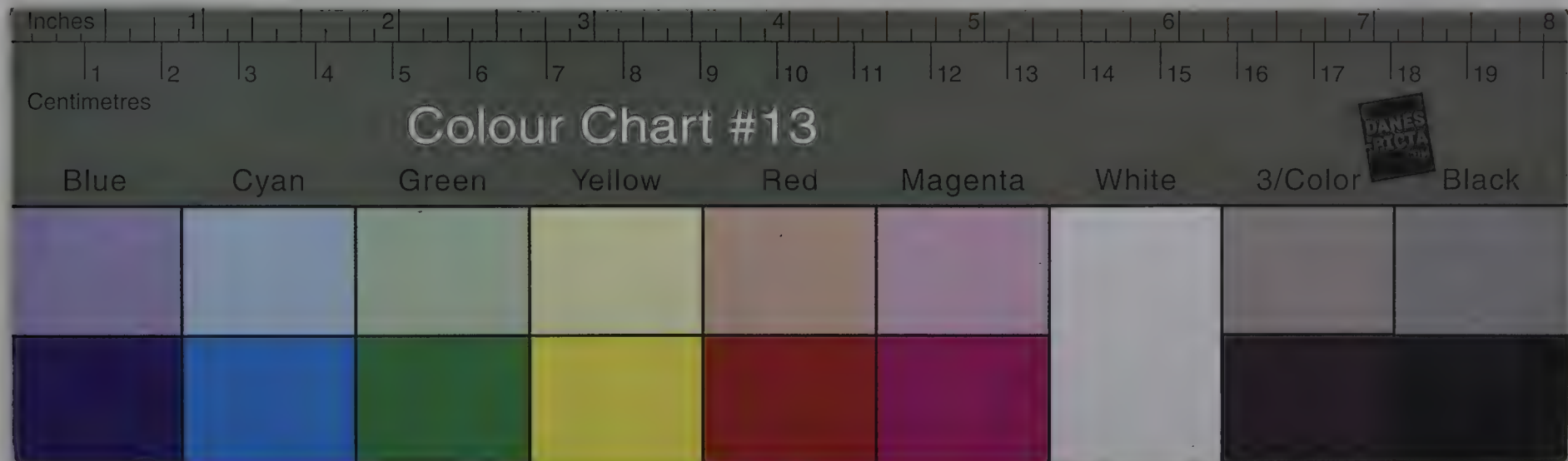




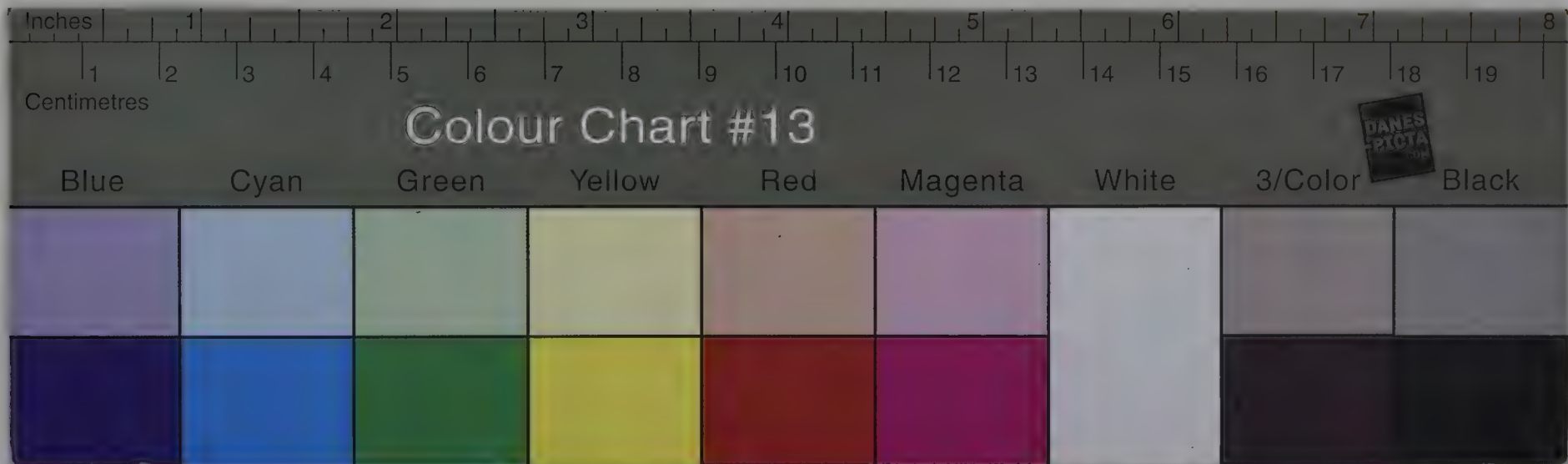
திருமுருகாழ்வாரைப்பேடி
 நான்காம் பாகம்
 அகம் பரிசுதி. பெரிய பாகம்
 பருவமேவையாக
 பத்திரம். தெய்வநாயகி
 வினா பத்திரம். பத்திரம்
 பத்திரம். பத்திரம்



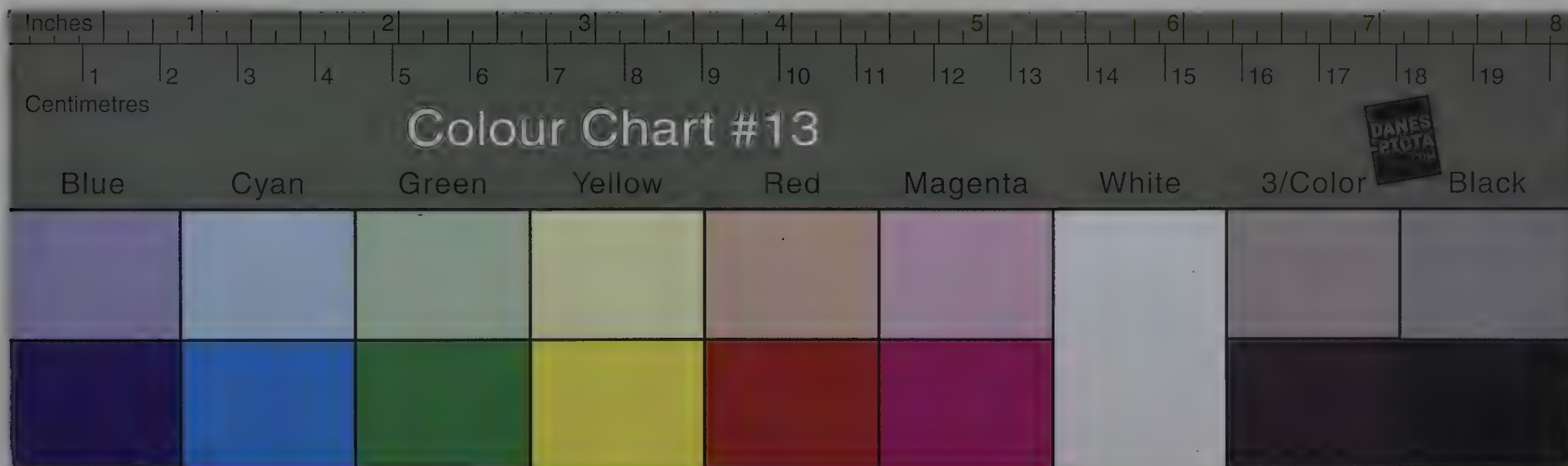
[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. A circular hole is visible near the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together.

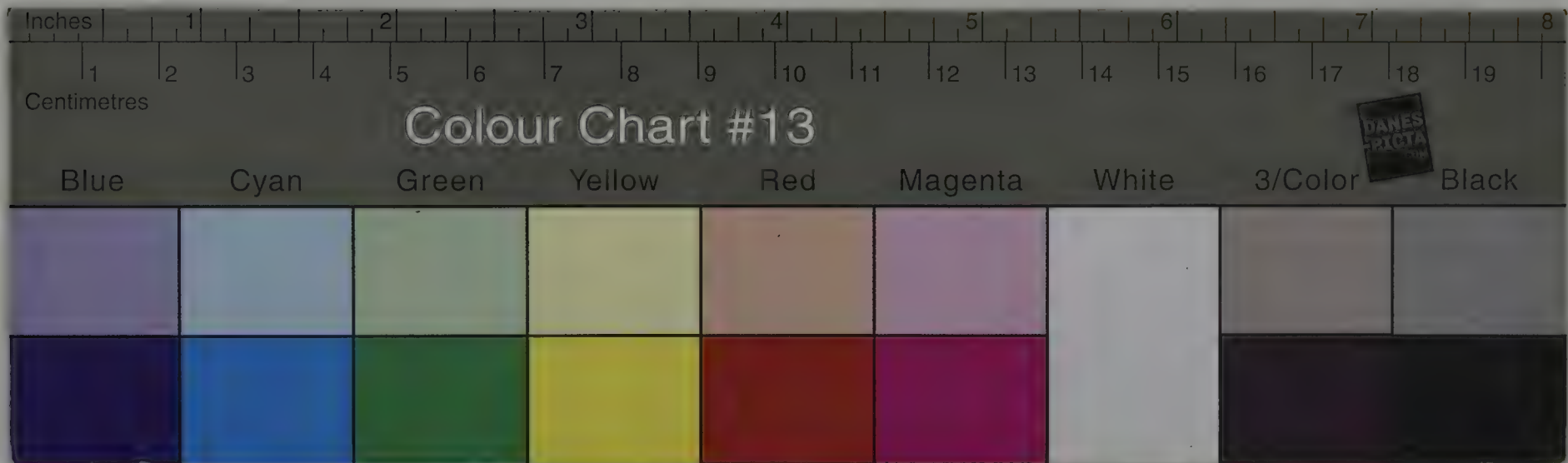


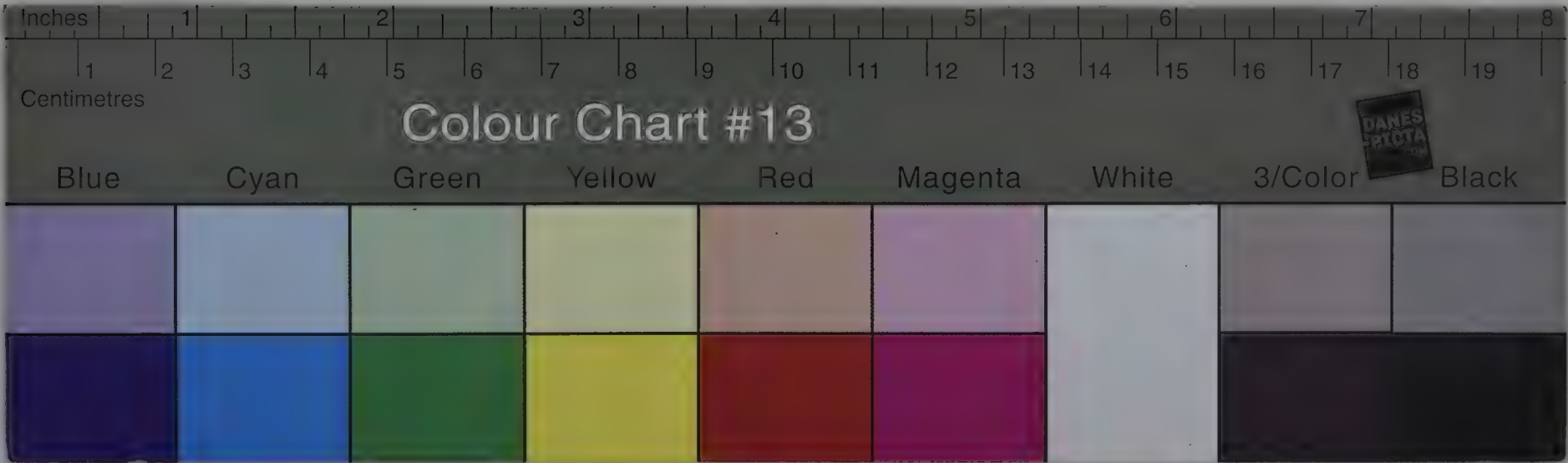
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A small circular hole is visible in the center of the leaf, likely for binding purposes. The script is a traditional form of the Tamil language.



சென்னை மாவட்டம் - கி.மீ. ௧௫ விஜயநகரம் பாருதி சென்னை. வ.வ.ம.புதுச்சேரி
வ.வ.ம.பாருதி சென்னை. வ.வ.ம.பாருதி சென்னை. வ.வ.ம.பாருதி சென்னை.
வ.வ.ம.பாருதி சென்னை. வ.வ.ம.பாருதி சென்னை. வ.வ.ம.பாருதி சென்னை.
வ.வ.ம.பாருதி சென்னை. வ.வ.ம.பாருதி சென்னை. வ.வ.ம.பாருதி சென்னை.

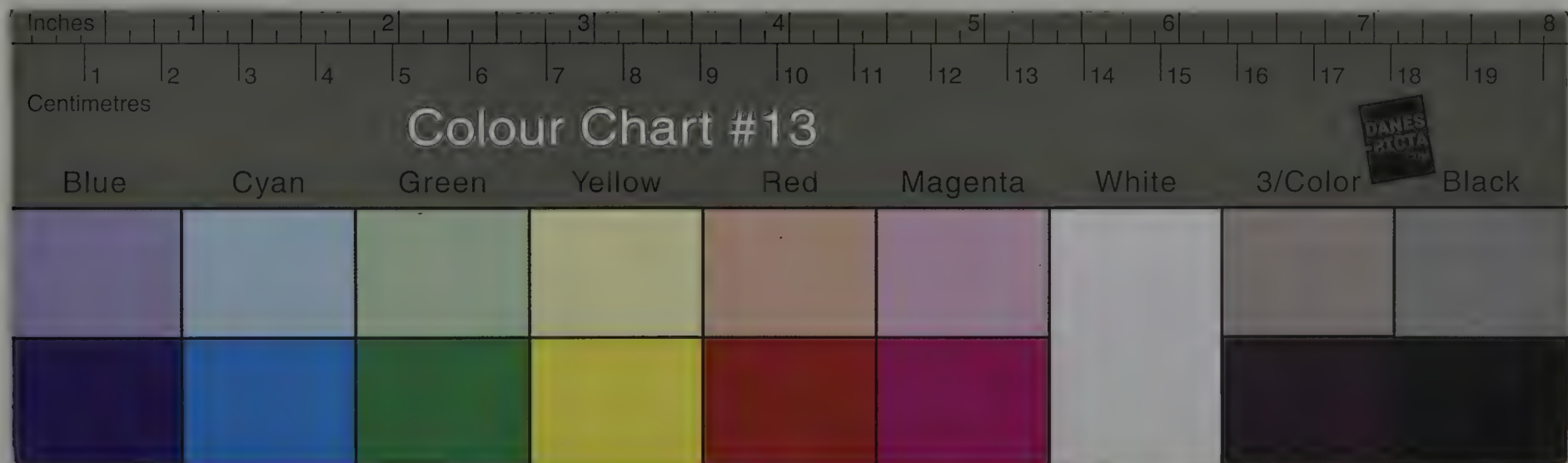


[illegible]

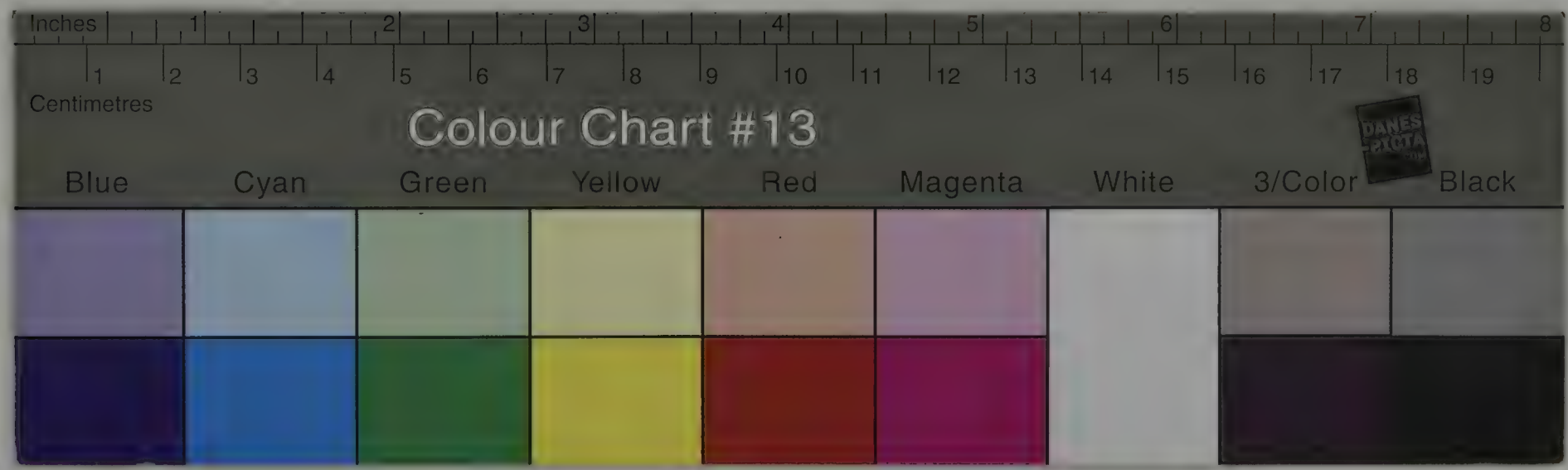
[illegible]

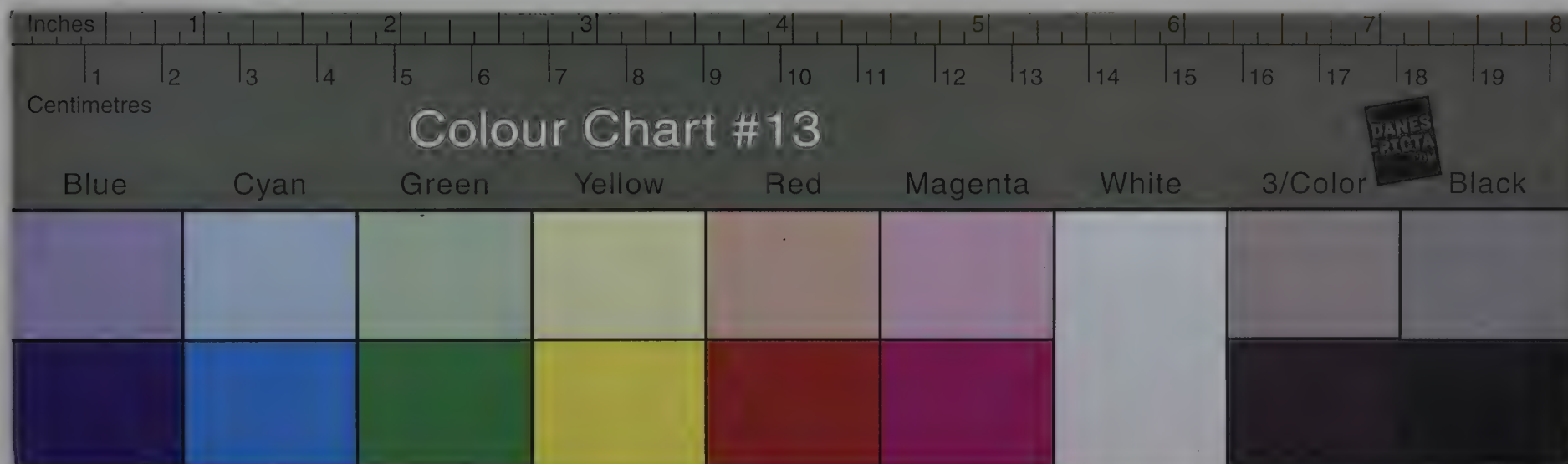
1890



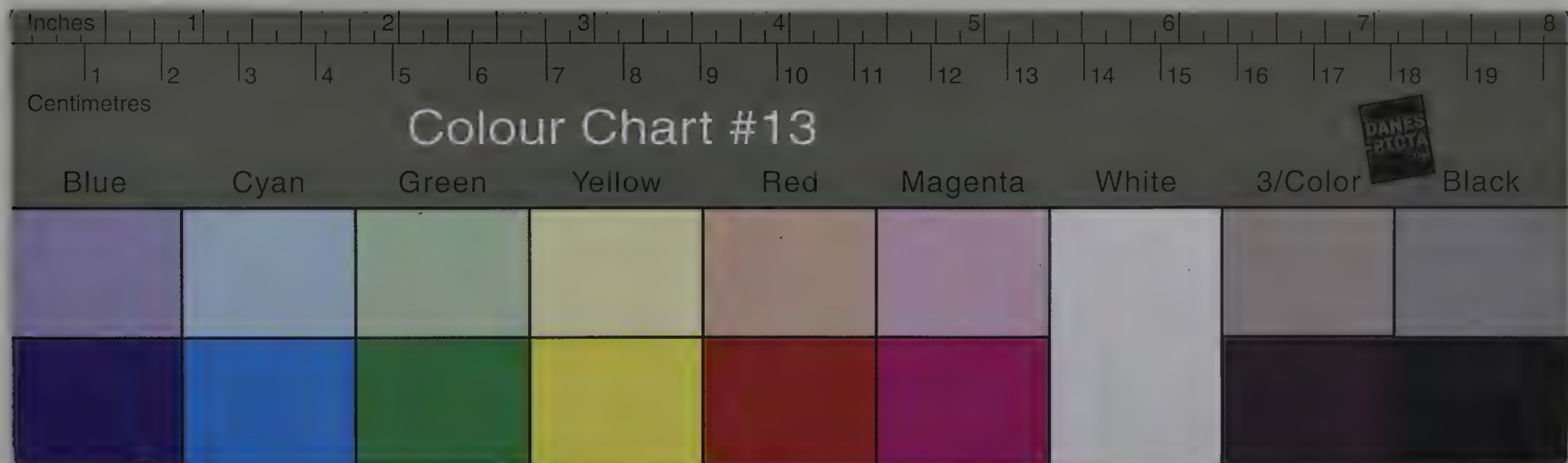


௨௭
 ஆயி மறநின்று ஸ்னிஞ்சுதும் அயாத்தி அயாத்தி யாத்தி சிறிதிரிந்து பெயரிபெயரி நுது இயித
 தவரவு திராணிவு மடாநிவு டாநிவு நகிமா துவராயும் - யசுநி அநிதி சூதி - திவக
 தேவதாயாசூதி திவகமு ய - நான் மருசு - ஸ்ரீ திஇனிக் கருதி ரம பசுநி அநிதி
 தேவதாயாசூதி ஸ்ரீ ரவி - தி நகர்த்து ந்திவக ரயவிலகலி வயயாந் நியுதி திவக - பமோ
 டு அயுதி மயலவ விகிராண டாநிவு ந்து வகிராண மவன் ரிதிபுந் திவக ரயுடாந்
 கசுபயுடாந் சாபயுடாந் டாந் மருத கசுநி பகவதி கொநகாத சாந் வயகக்

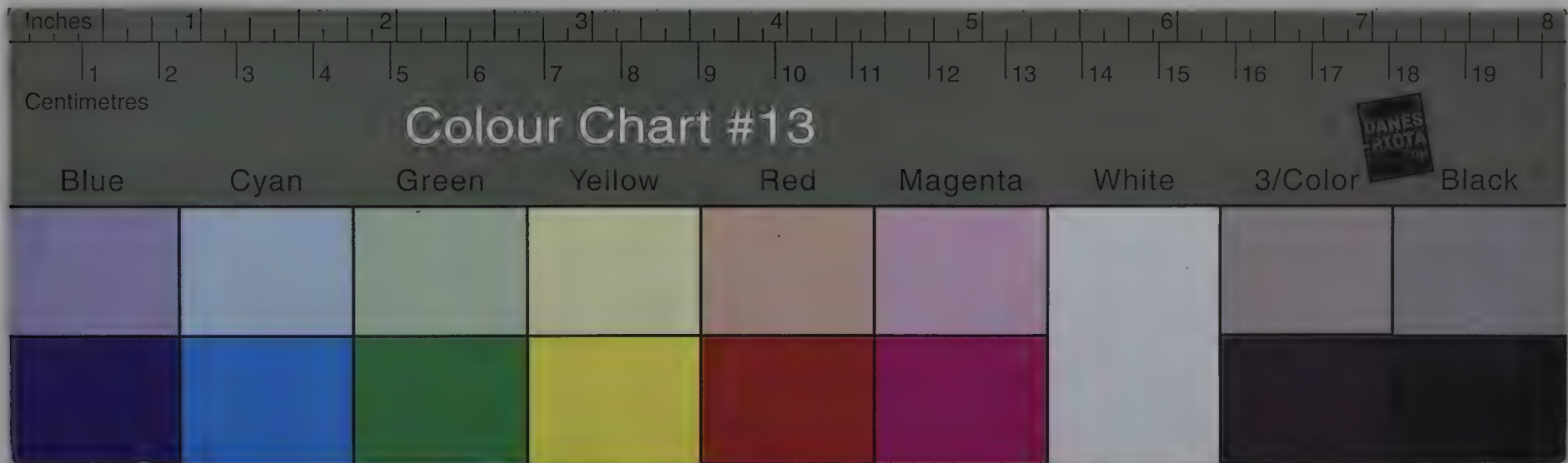


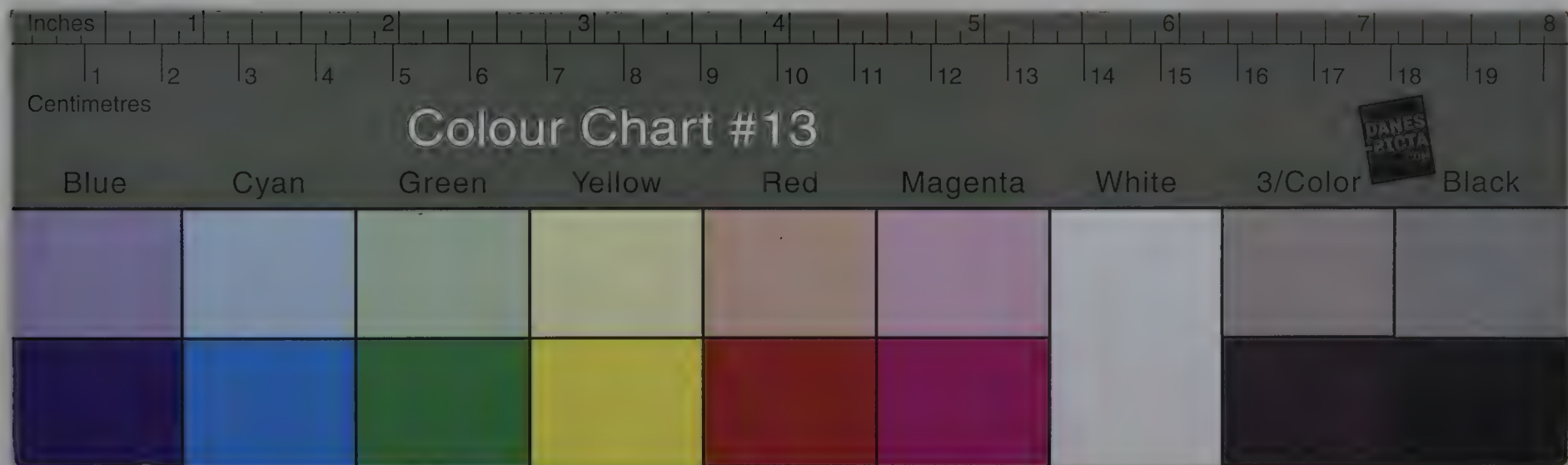
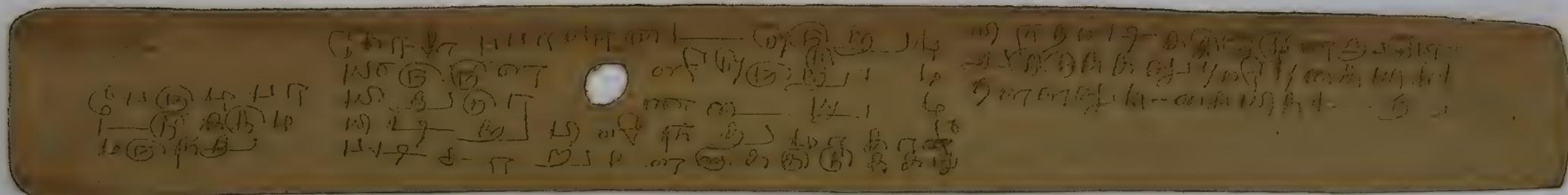
[illegible]





நாத்தமாயவகுநதநாலதவவின- பிறகுதகதகாவிபரிசு வெளியகுநிபரிசு மருவ
 ஸ்ரீபரிசு பொருதகபரிசு நெருநகிபரிசு- அடகபரிசு பரிசு பரிசு பரிசு
 பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு
 பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு
 பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு
 பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு பரிசு

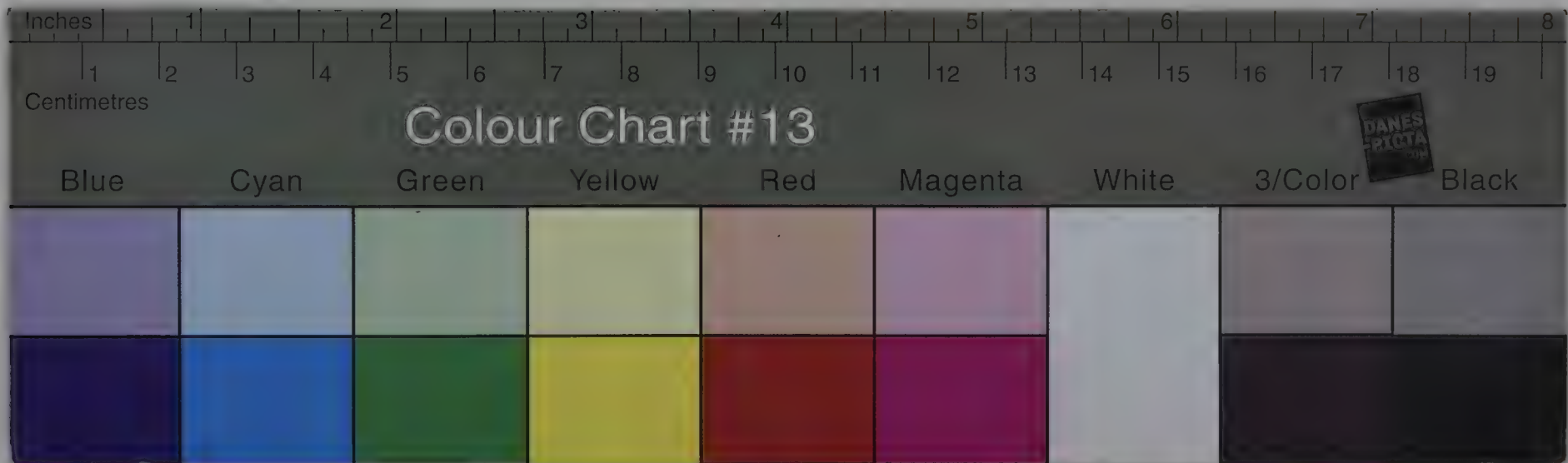


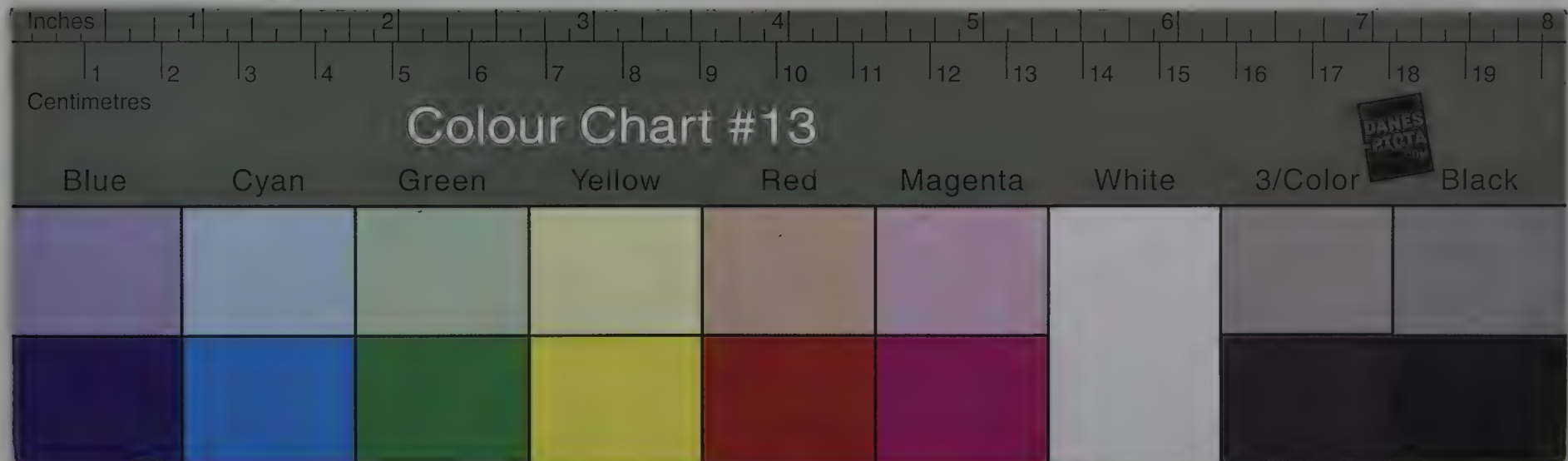


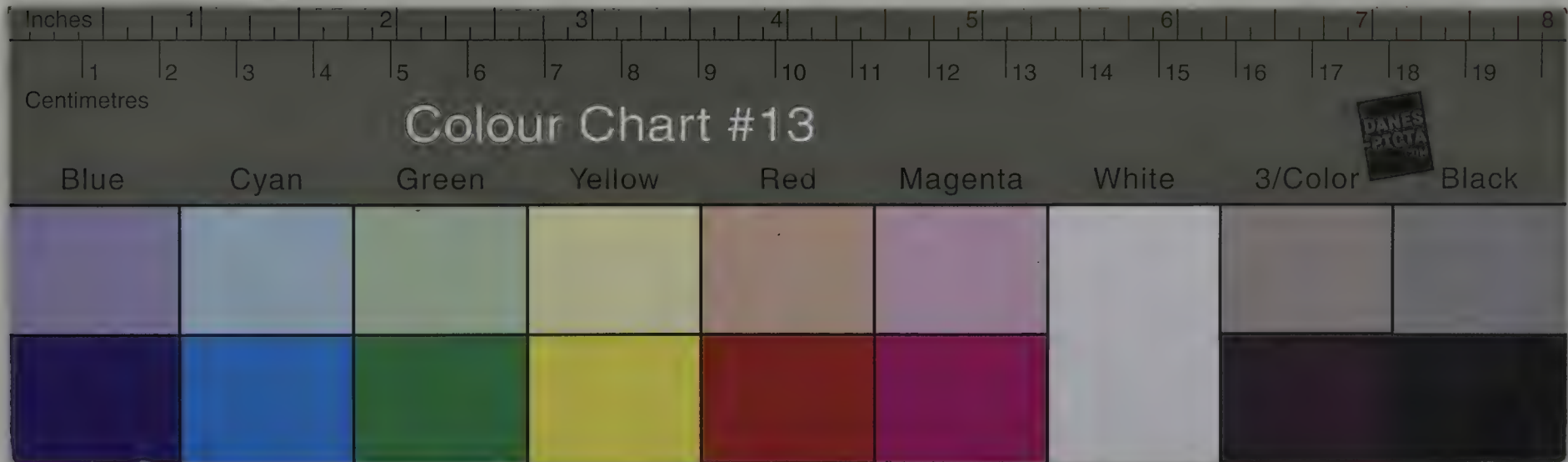
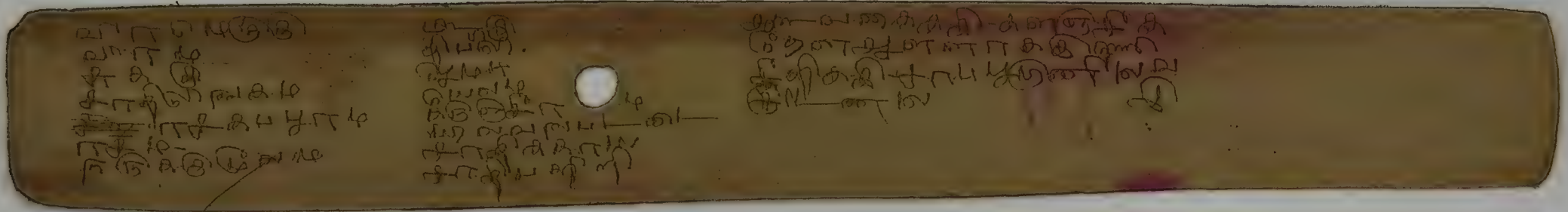
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. A small circular hole is visible near the center, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.

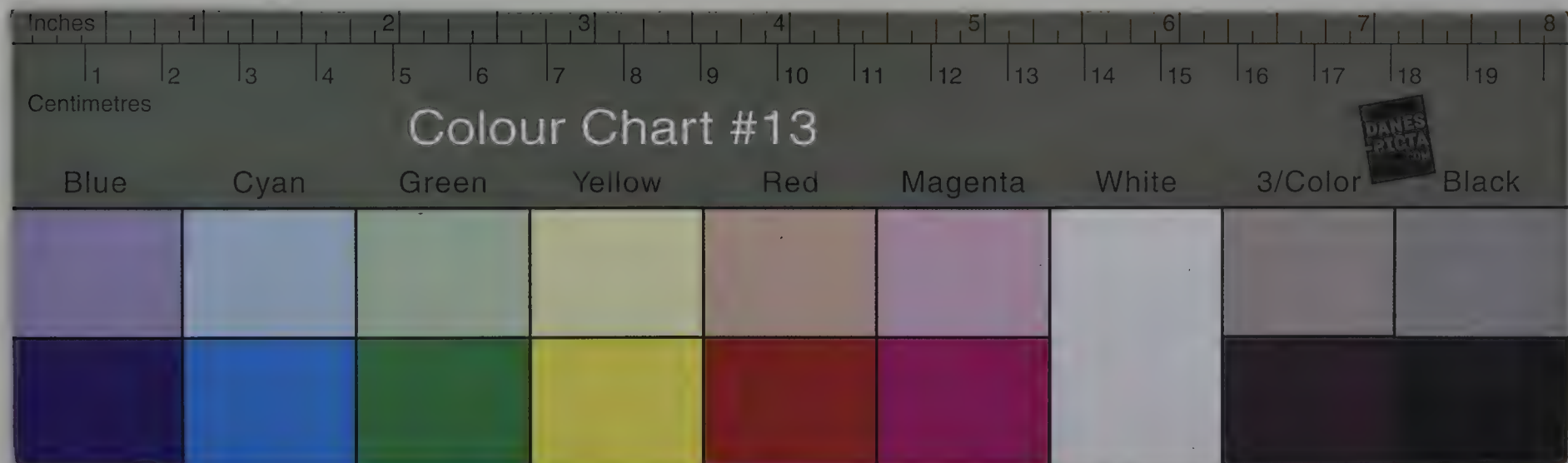
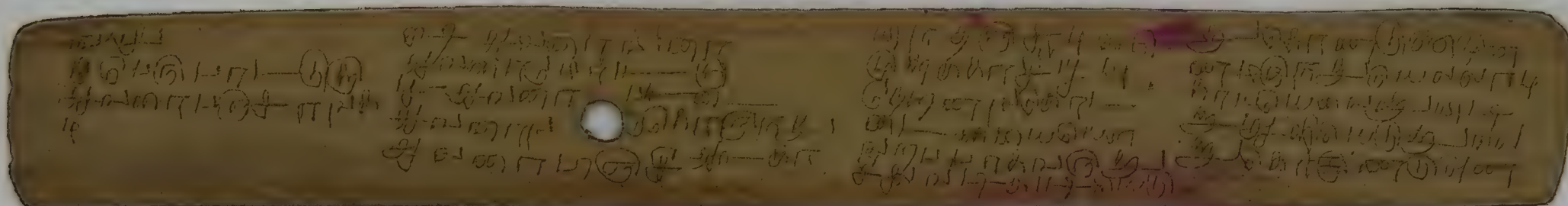


காமபாணபாண வளமுதானது தீரிகளையாடுகின்றதில் வறாதுவது நெய்யாறு நாயாறு
 நாகிடுகின்றதென வான தெய
 ய தெனது தீரிகளானது தீரிகளாய் தீரிகளாய் விரிந்து விரிந்து விரிந்து
 தீரிகளாய் விரிந்து விரிந்து விரிந்து விரிந்து விரிந்து விரிந்து விரிந்து
 தீரிகளாய் விரிந்து விரிந்து விரிந்து விரிந்து விரிந்து விரிந்து விரிந்து
 விரிந்து விரிந்து விரிந்து விரிந்து விரிந்து விரிந்து விரிந்து விரிந்து

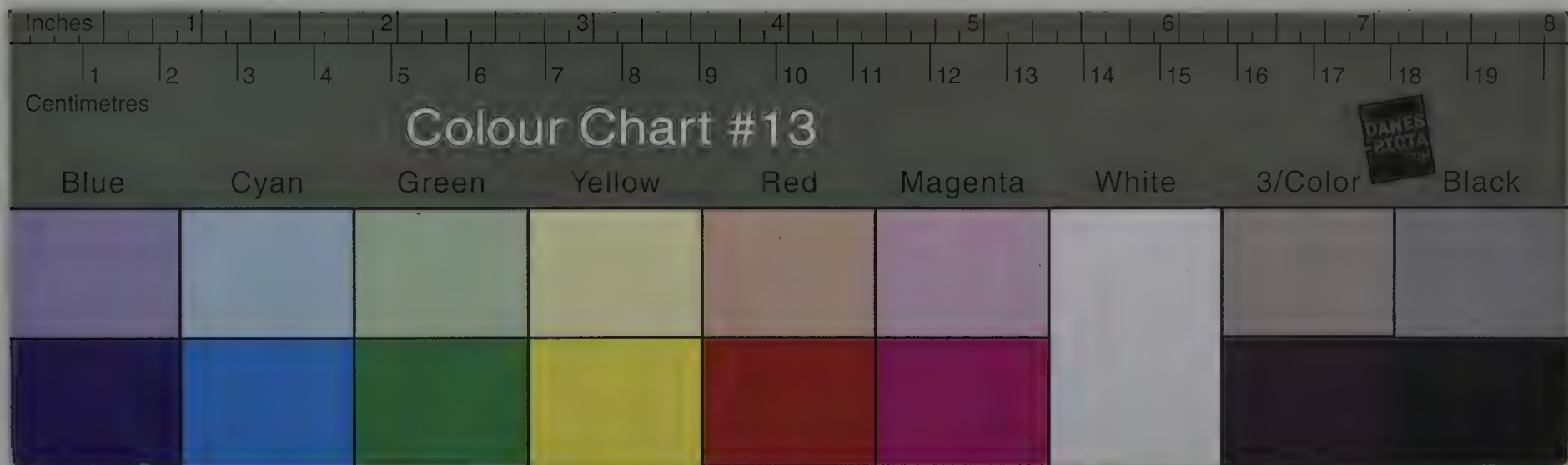


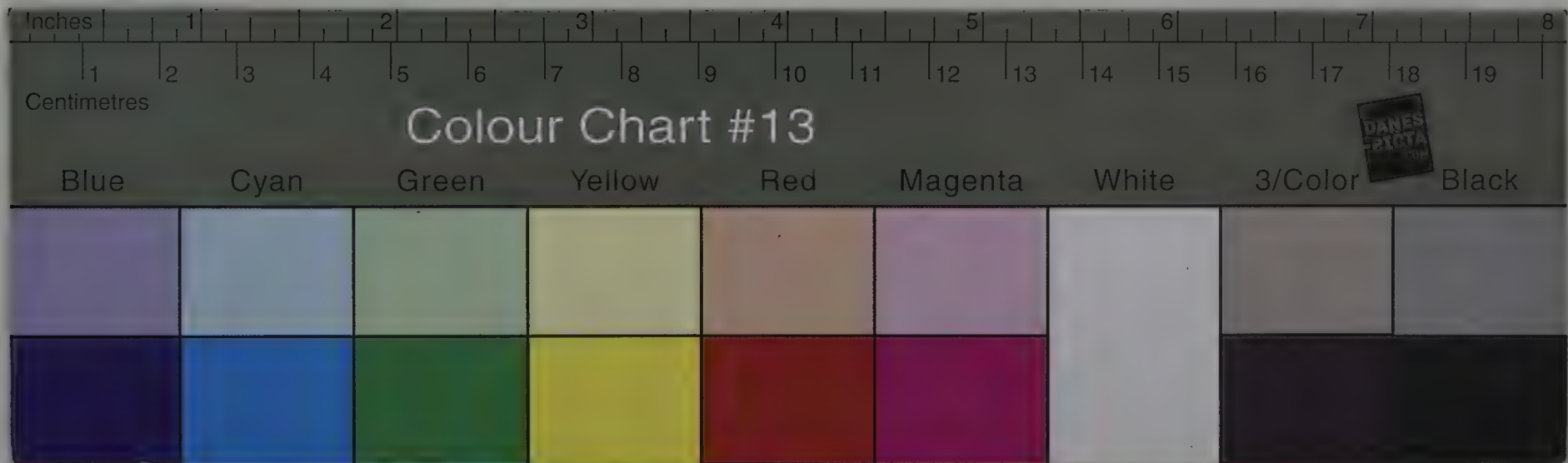
[illegible]



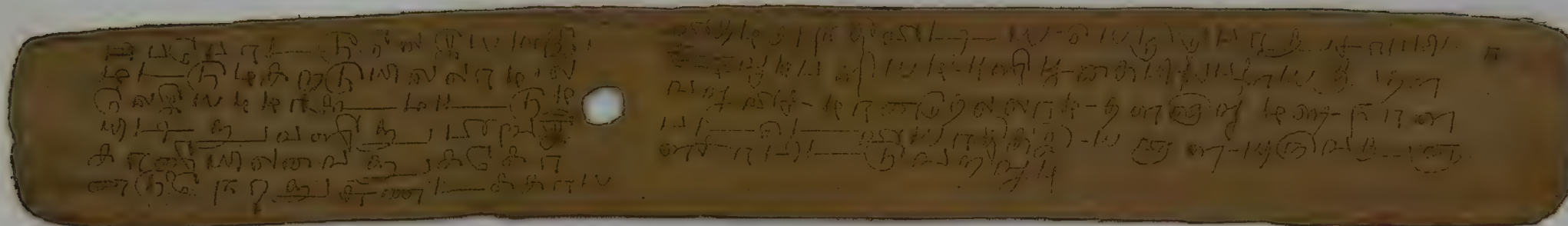


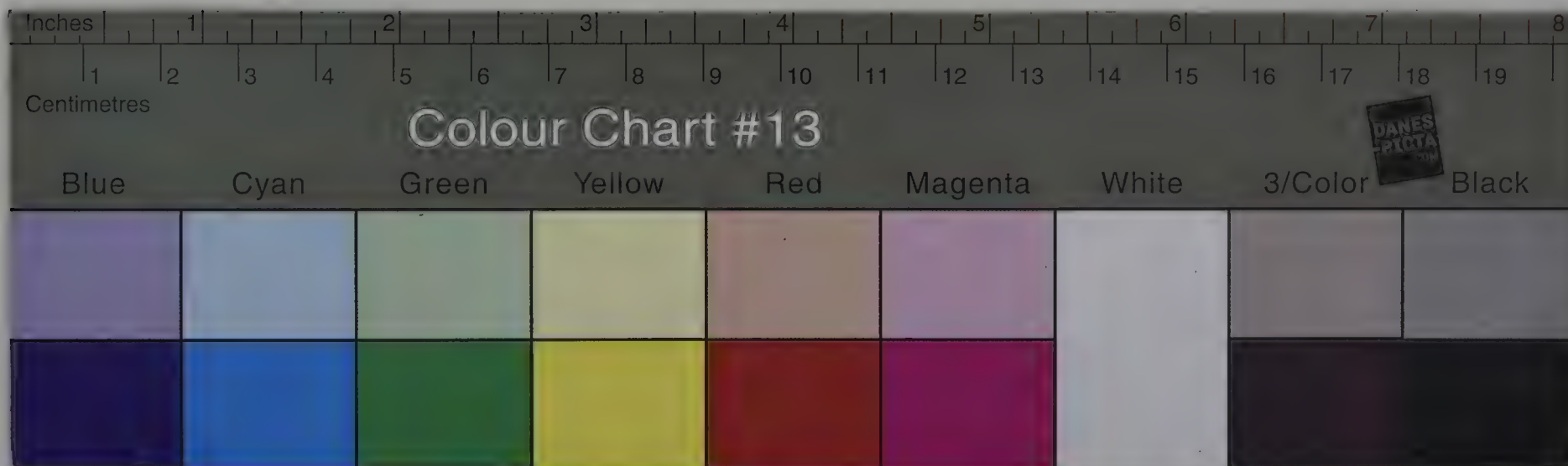
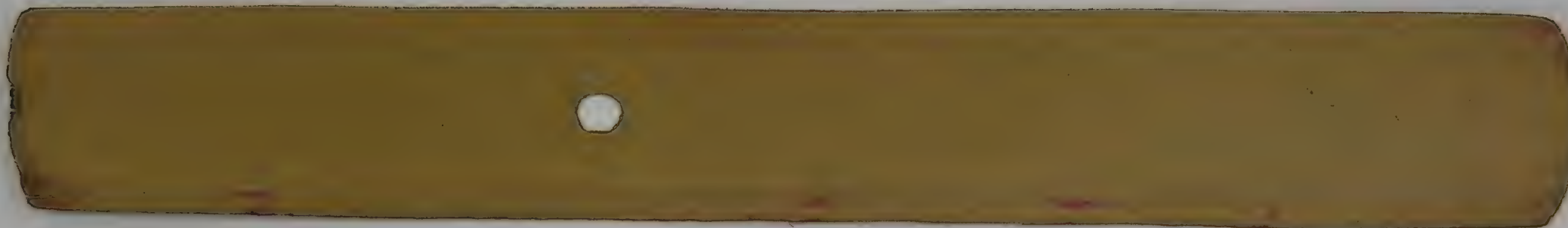
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, separated by a central hole. The script is finely etched into the surface of the leaf.



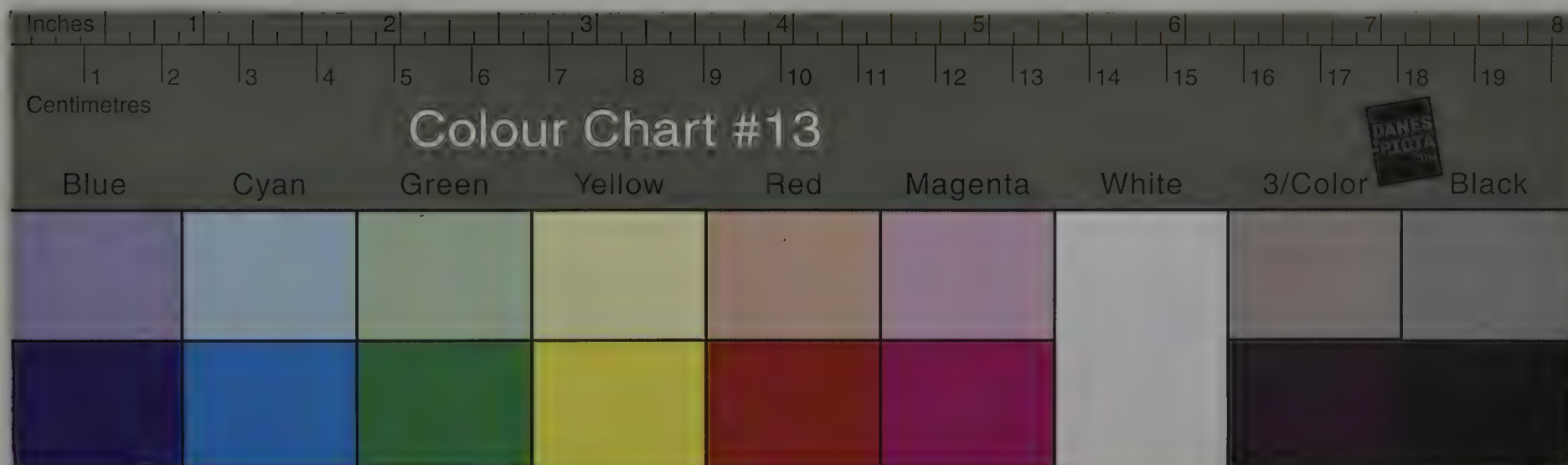
[illegible]

A photographic reference tool featuring a ruler at the top with inch and centimeter markings. Below the ruler is 'Colour Chart #13' with two rows of color patches. The top row includes Blue, Cyan, Green, Yellow, Red, Magenta, White, 3/Color, and Black. The bottom row contains darker or lighter variations of these colors. A small 'DANES PICTA' logo is visible on the right side of the chart.



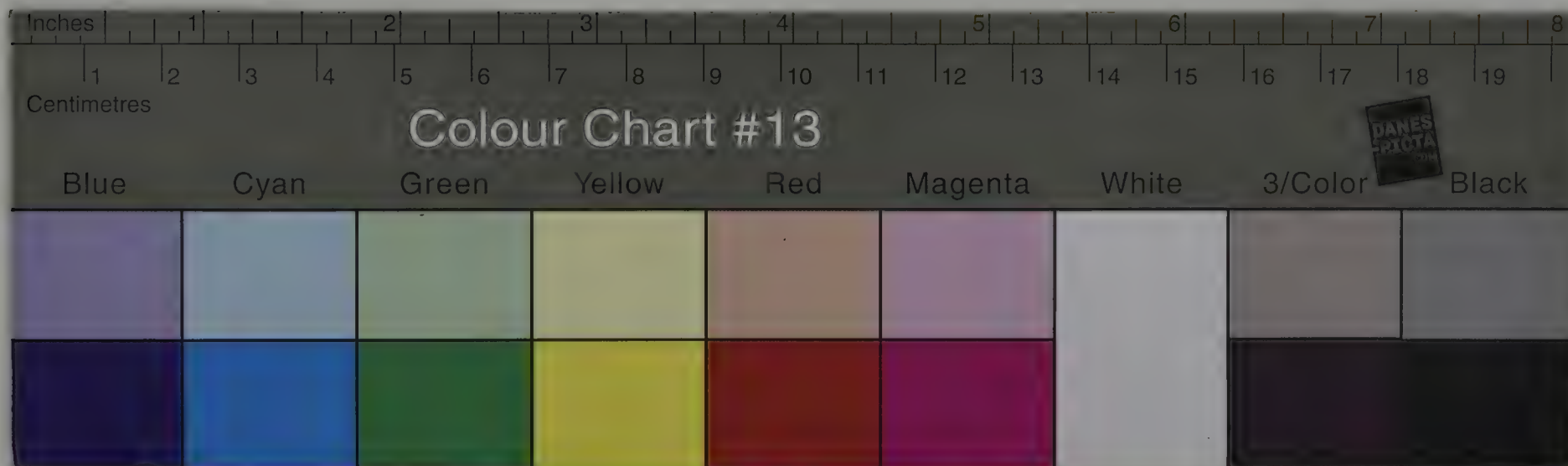


ம - சி ர தி தி ல் லா - ரு
தி து - மி னு து - வெ ன
கு னி - ஞ ன டு யி ற் று ன்
ப ல லெ ல ன ன ட டு ன்
க றி ய தி து - ஞ ன ன டு ன்
ப டு - து டு டு டு டு டு டு



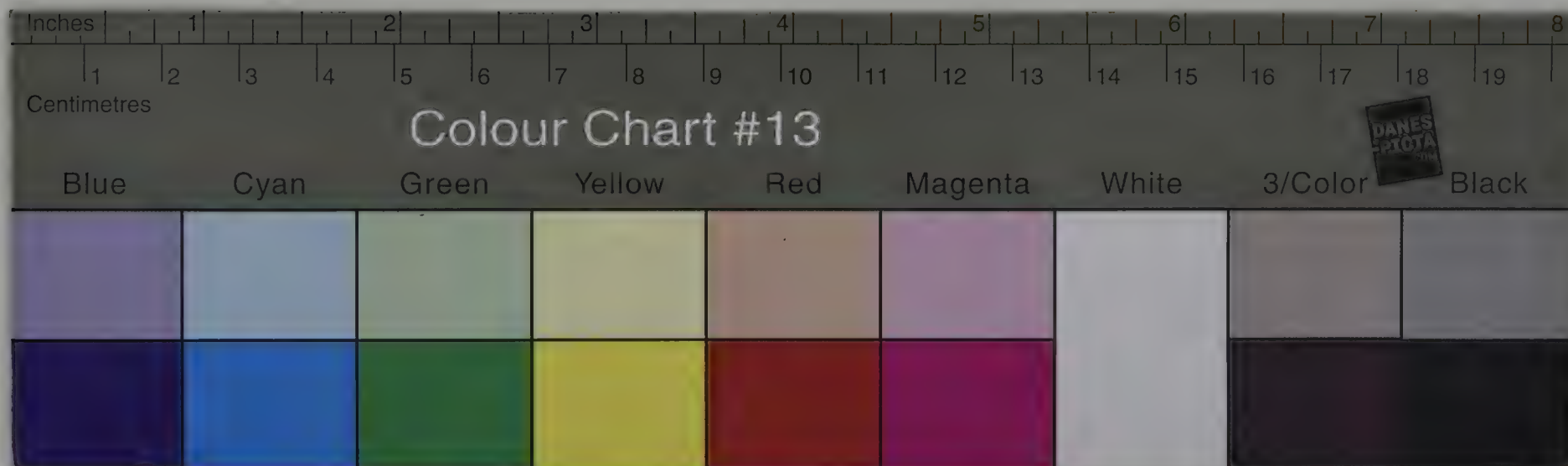


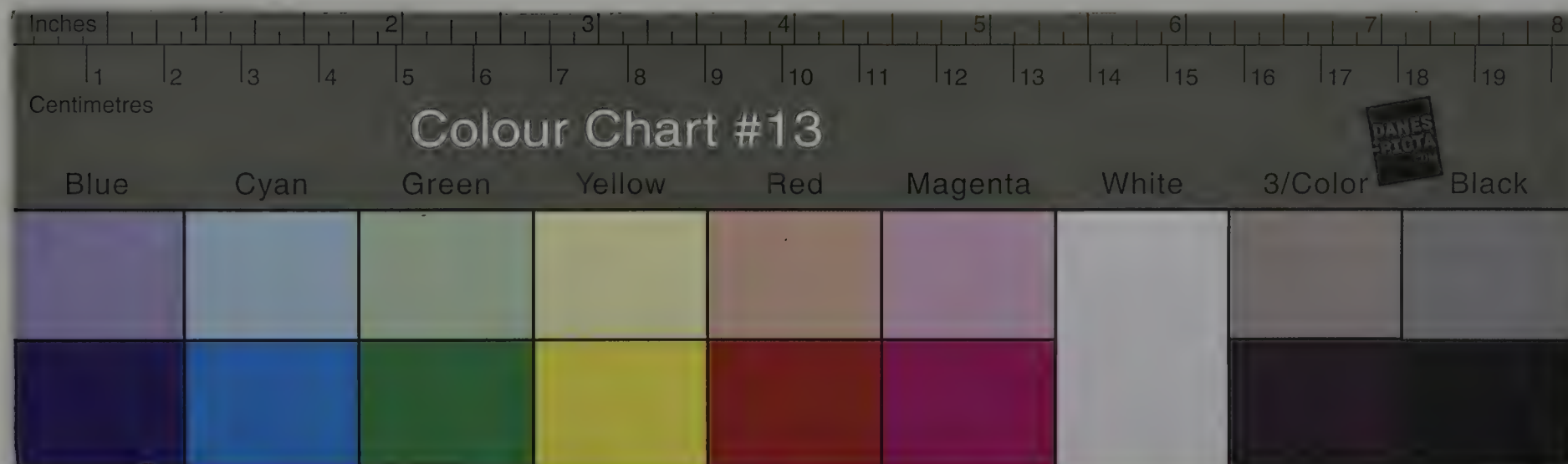
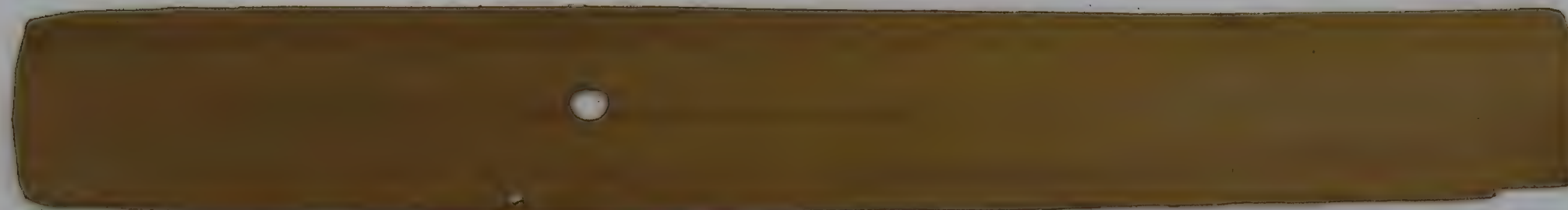
Handwritten markings in a script, possibly Tamil, located on the left end of the object.



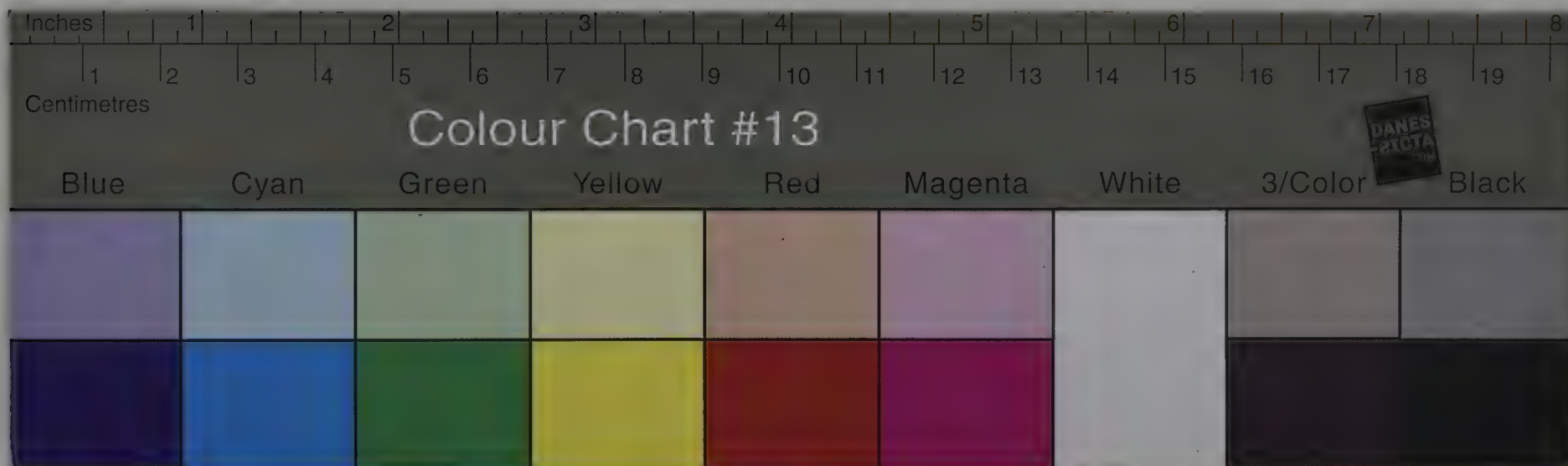
கெலிகிட்டு அகலி
 கிதிடுருதி அகலி
 யுருளினிதிக்கிபு
 மெய்தகடுபுகுபுரு
 யுருதிடுகொருபுரு

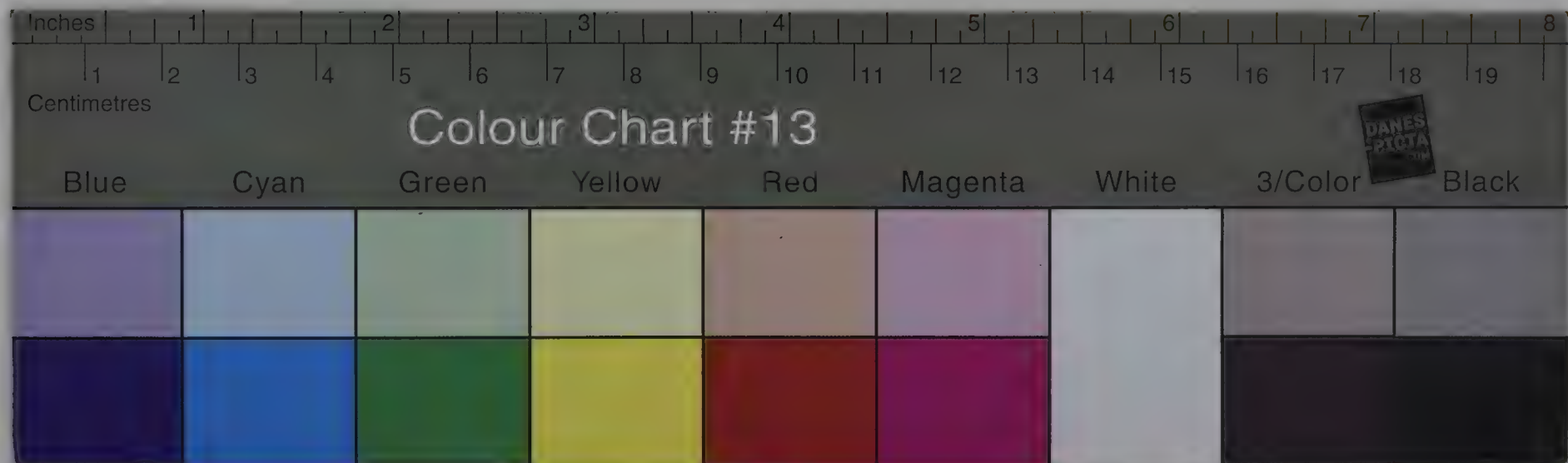
மெய்தகடுபுகுபுரு
 யுருதிடுகொருபுரு
 மெய்தகடுபுகுபுரு
 யுருதிடுகொருபுரு



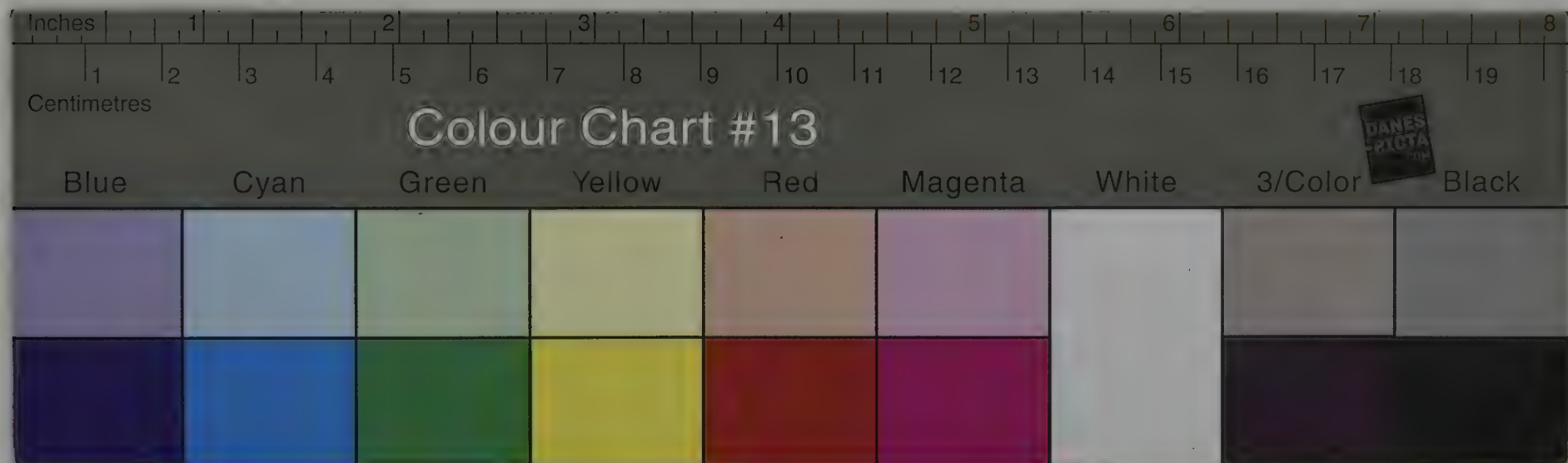


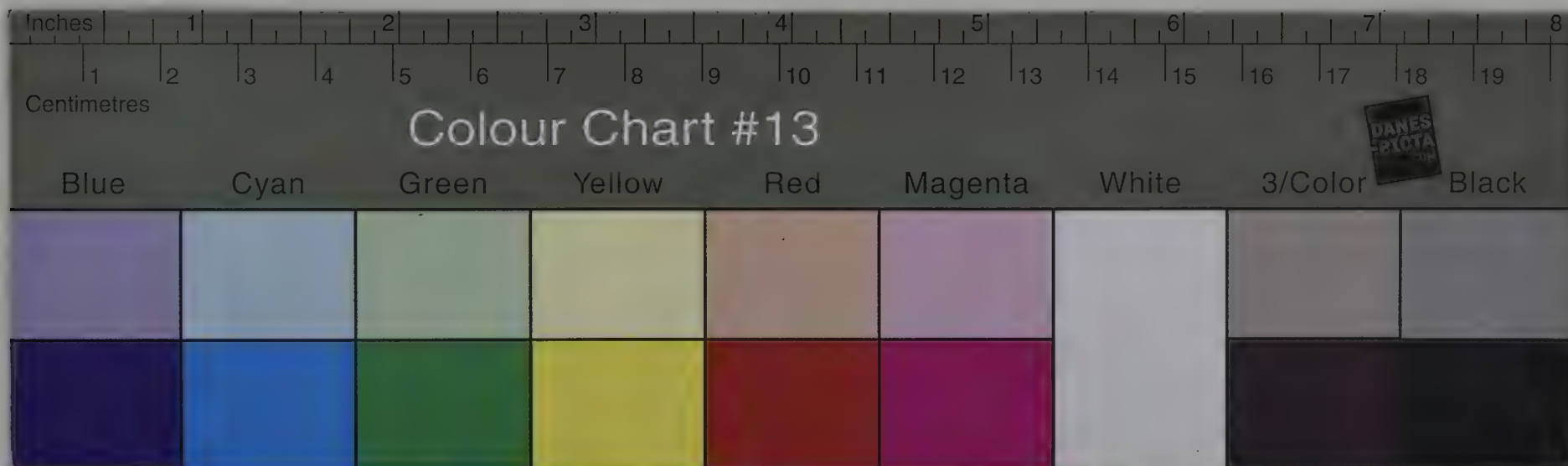
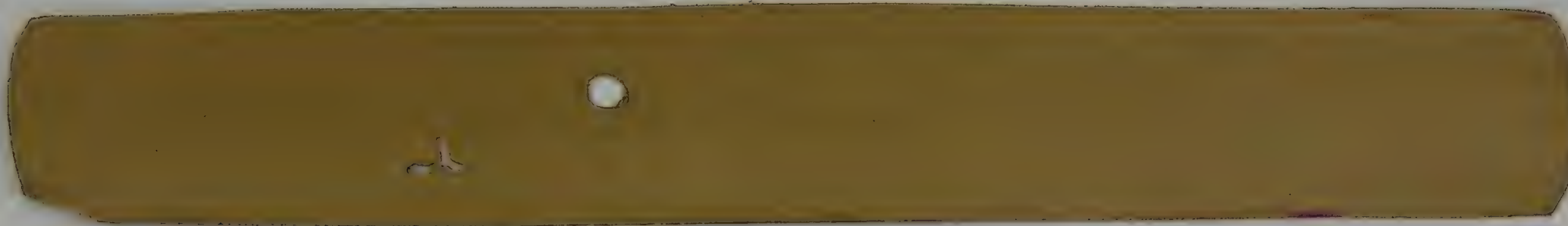
ரொத்தியாருடு. கருணாபிகா-கருணா
 ரொத்தியாருடு. கருணாபிகா-கருணா
 ரொத்தியாருடு. கருணாபிகா-கருணா
 ரொத்தியாருடு. கருணாபிகா-கருணா
 ரொத்தியாருடு. கருணாபிகா-கருணா
 ரொத்தியாருடு. கருணாபிகா-கருணா
 ரொத்தியாருடு. கருணாபிகா-கருணா
 ரொத்தியாருடு. கருணாபிகா-கருணா



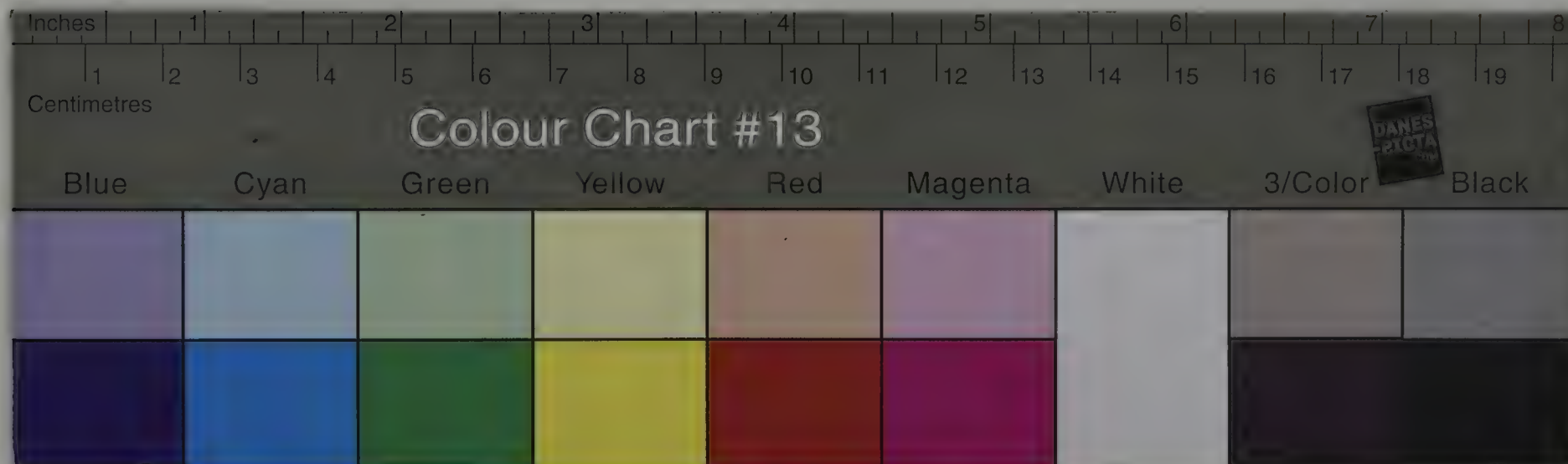
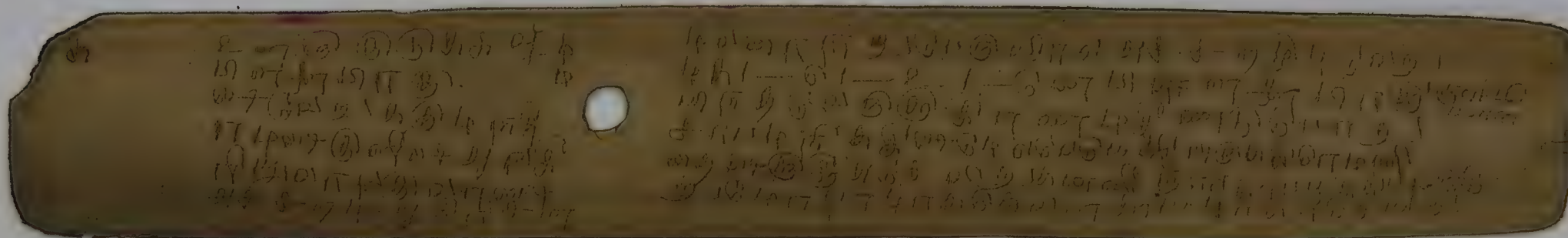


Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in several columns, with some lines starting with a small circular mark. The script is finely etched into the surface of the leaf.





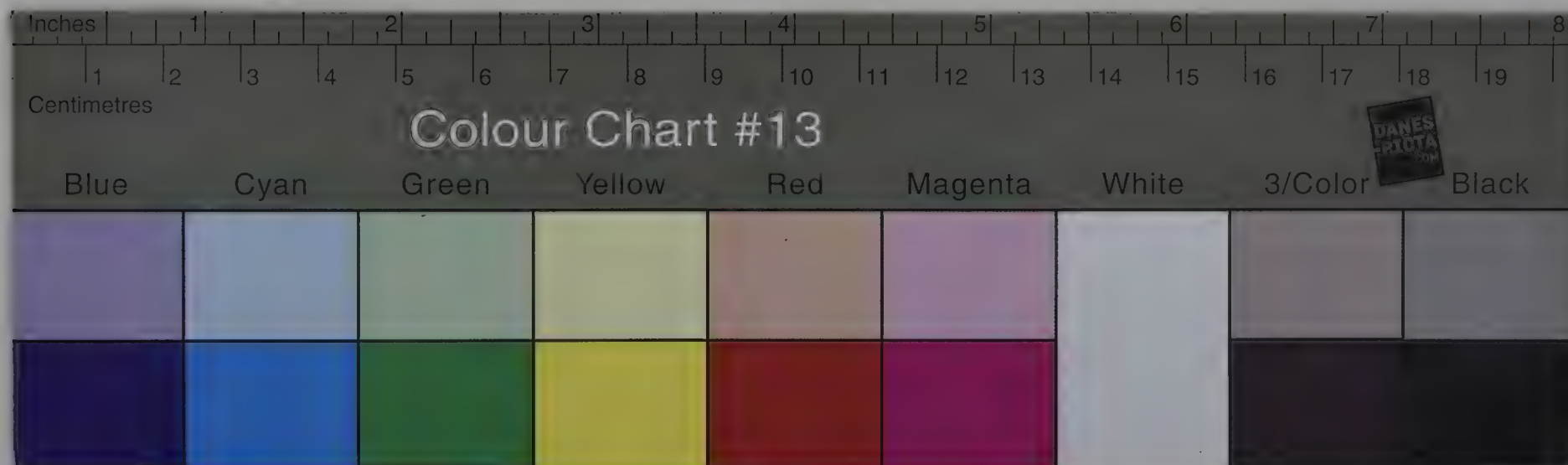
A photographic reference tool featuring a ruler at the top with markings in inches (0 to 8) and centimeters (0 to 20). Below the ruler is 'Colour Chart #13' with two rows of color patches. The top row includes Blue, Cyan, Green, Yellow, Red, Magenta, White, 3/Color, and Black. The bottom row contains darker or lighter variations of these colors. A small 'DANES PICTA' logo is visible on the right side of the chart.

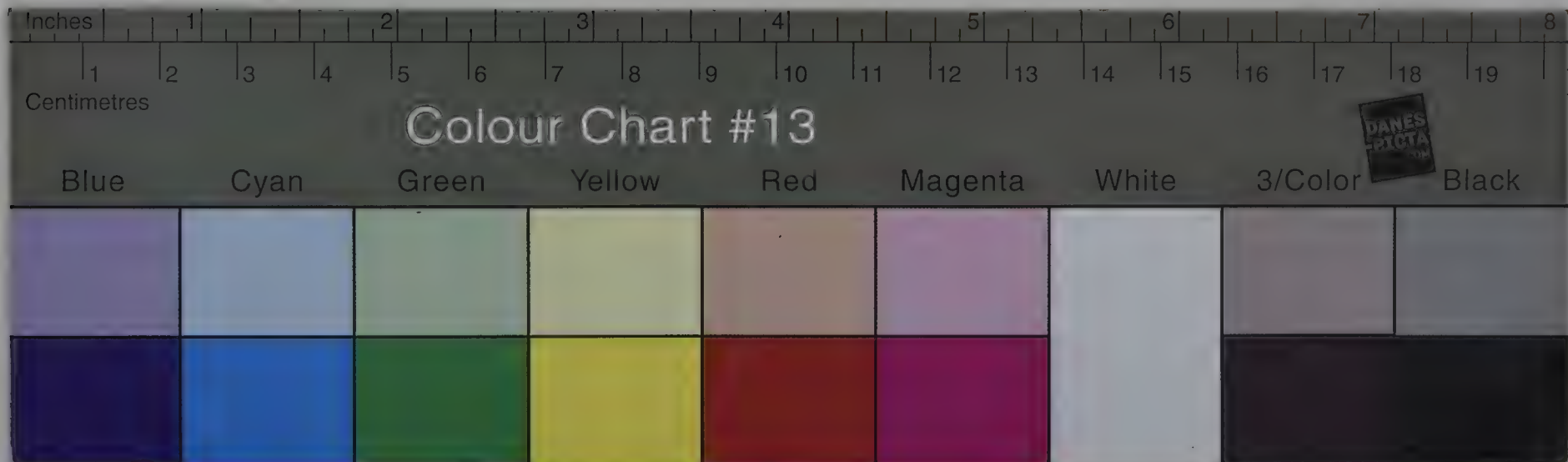


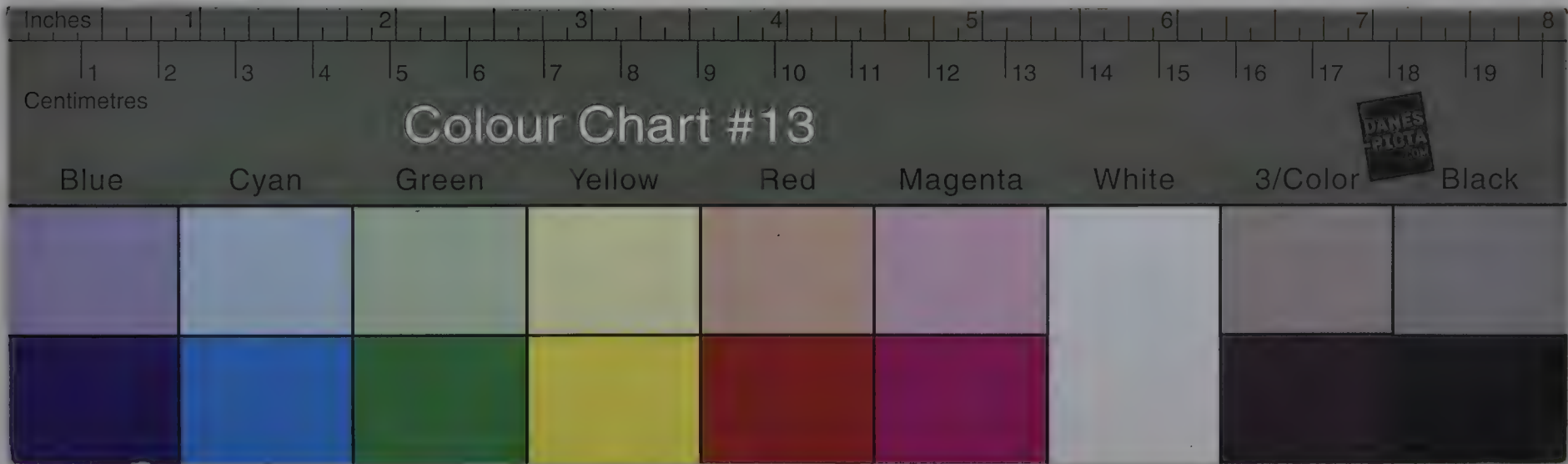
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five lines across the length of the leaf. A circular hole is visible near the center, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.



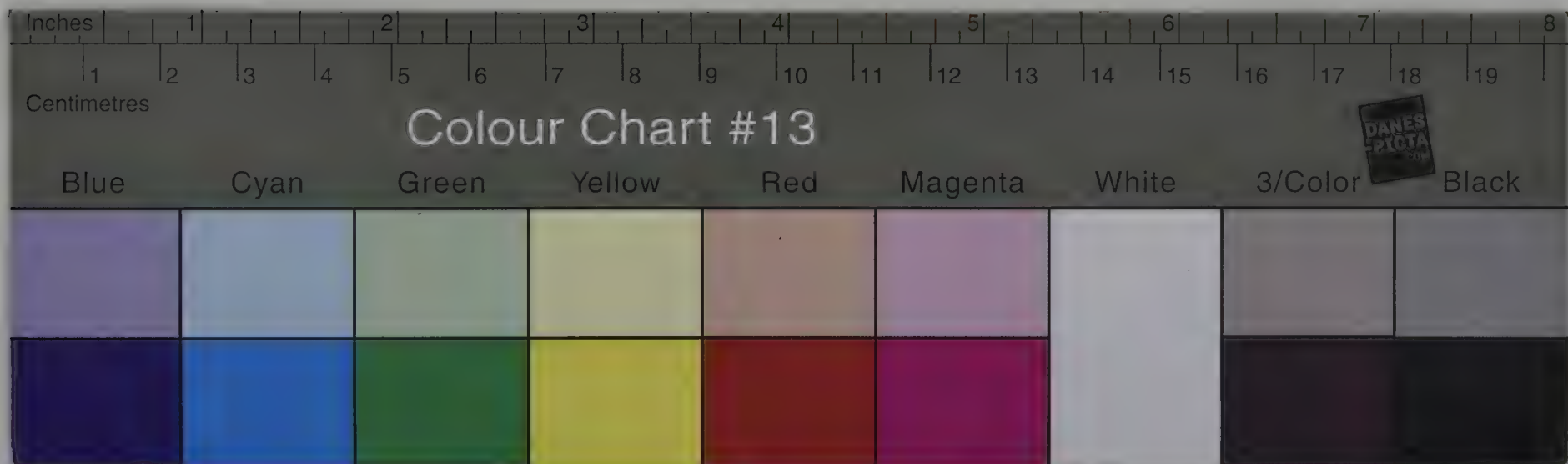
17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 10



[illegible]

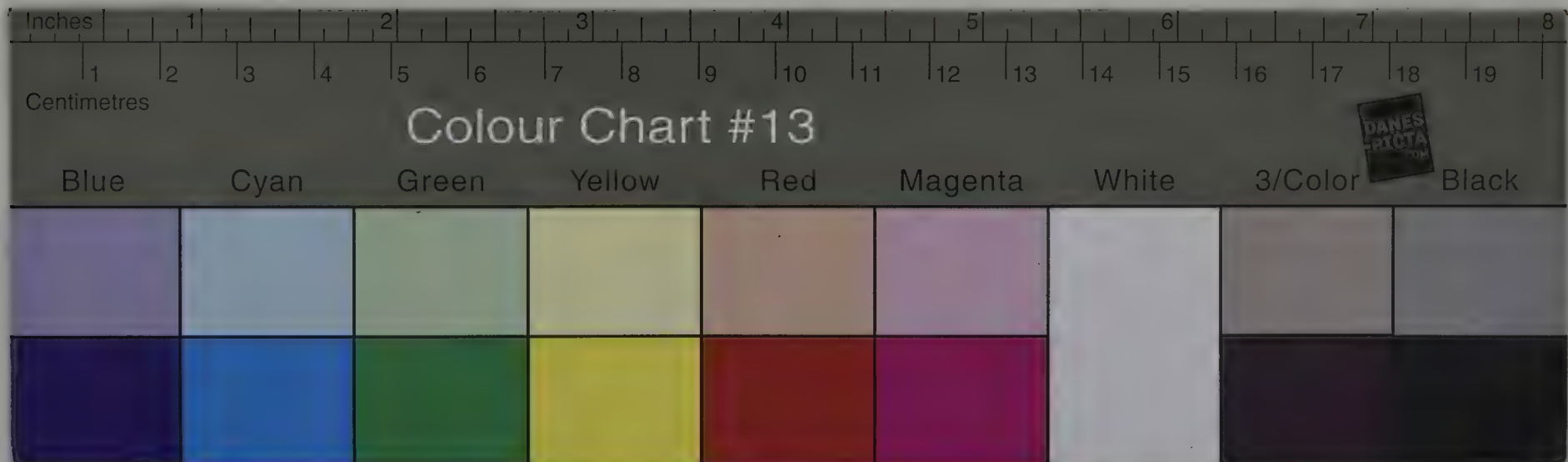
[illegible]

செவ்வாய் திங்கள் - சிவன் - சந்திரன் - பூதபுத்திரன் வடமேல் - கருகலா
 மஞ்சள் 40 பங்கு - சிவன் - சந்திரன் - பூதபுத்திரன் - கருகலா - கருகலா
 மஞ்சள் நன்றாகப் பகுத்து - 19 பங்கு - கருகலா - கருகலா - கருகலா - கருகலா
 17 பங்கு - கருகலா - கருகலா - கருகலா - கருகலா - கருகலா - கருகலா - கருகலா
 யானைக்கால் பகுத்து - கருகலா - கருகலா - கருகலா - கருகலா - கருகலா - கருகலா - கருகலா
 மஞ்சள் 60 பங்கு - கருகலா - கருகலா - கருகலா - கருகலா - கருகலா - கருகலா - கருகலா

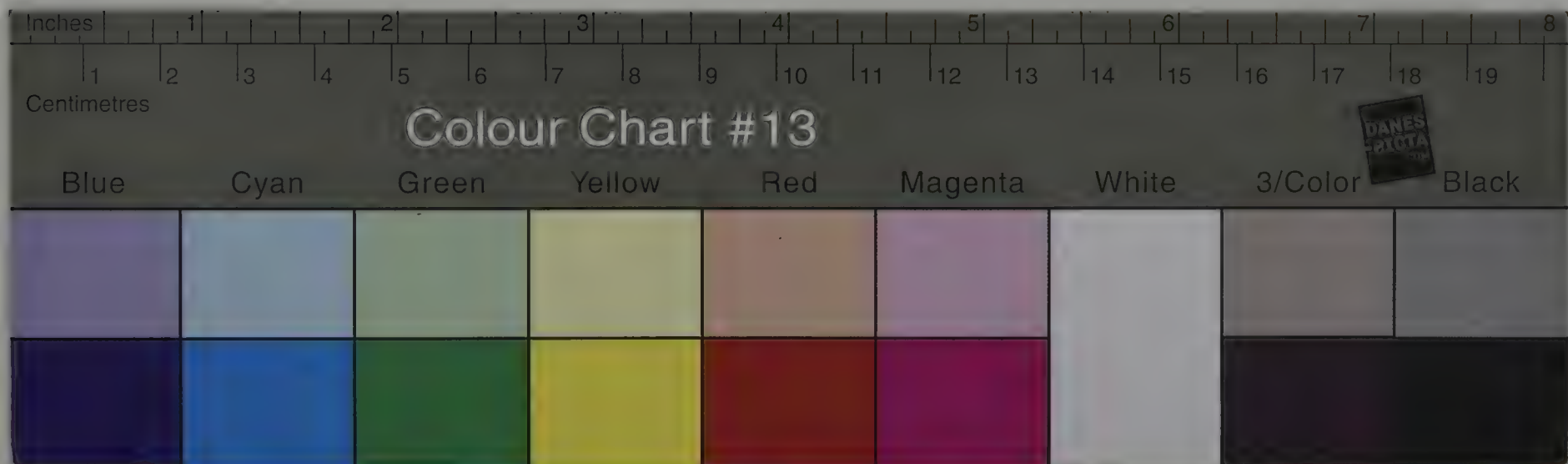


[illegible]

Handwritten signature: (Illegible)



து- நகுபரவகுணபுத்தனாதிவருதி- தியவகுணபுத்தனவருதி
 கி- நகுபுத்தனவருதி- வகுணபுத்தனவருதி- வகுணபுத்தனவருதி
 து- நகுபுத்தனவருதி- வகுணபுத்தனவருதி- வகுணபுத்தனவருதி
 ப- நகுபுத்தனவருதி- வகுணபுத்தனவருதி- வகுணபுத்தனவருதி
 ச- நகுபுத்தனவருதி- வகுணபுத்தனவருதி- வகுணபுத்தனவருதி



Handwritten Tamil script on a palm leaf, likely a historical record or legal document. The text is inscribed in a traditional script and is arranged in approximately five lines across the length of the leaf. A small circular hole is visible near the center, used for threading a cord to bind multiple leaves together.

